

入団オーディション実施のご案内

前略 入団希望者を対象としたオーディションを下記の通り実施しますので、ご案内申し上げます。当合唱団はアマチュアの合唱団ではありますが、大阪フィル専属の合唱団として相応しいレベルの演奏を行うことが求められており、予め以下の点についてご承知おき下さるようお願いします。

- ✓ 効率的な練習を図るため、アンサンブル練習が主体となります。音取り・譜読みは各自の責任において行って下さい。
- ✓ 入団オーディションに合格しても、今後の出演が保証されるものではありません。演奏会前には、別途出演者オーディションを行います。また、出演者オーディションに合格しても練習の出席率が低い場合には、本番に出演できないことがあります。
- ✓ 団員は、合唱団が受託する全ての演奏会に対して、原則的に出演義務を負うものとします。事情によりどうしても出演できない場合等は、速やかに届け出て下さい。

ご応募頂いた皆様方が入団オーディションに合格され、大阪フィルと一体となった音楽創りにご一緒できることを祈念しております。 草々

記

1. 実施日時 合唱団の練習日等に合わせて随時実施します。
2. 実施会場 大阪フィルハーモニー会館（大阪市西成区岸里1-1-44）
地下鉄四ツ橋線 「岸里」駅下車 東へ徒歩2分
地下鉄堺筋線、南海本線・南海高野線「天下茶屋」駅下車
南西へ徒歩7分
3. 実施方法 個室で1名ずつ、以下の課題曲を歌唱していただきます。（伴奏者は合唱団で用意します） 受験者以外のパートを合唱団員が受け持った4声のアンサンブルによる課題曲の歌唱により、声質・声量・アンサンブル力・ソルフェージュ力等を指導者が総合的に判断します。

- ◆課題曲 必須曲および選択曲（3曲の中から1曲を選択）の2曲を歌唱
- ・必須曲 J.S.バッハ モテット3番 BWV227 “Jesu, meine Freude”より
最初の Choral 1小節～19小節まで（Bärenreiter 版 P1）
 - ・選択曲 ①モーツァルト『レクイエム』より “Hostias” 1小節～54小節まで
（Bärenreiter 版 P51～53）
②ベートーヴェン交響曲第9番より第4楽章 Adagio ma non troppo ma
divoto 627小節～654小節まで（Bärenreiter 版 P37～39）
③ヘンデル『メサイア』より39番 “Hallelujah Chorus”
1小節～32小節まで（Bärenreiter 版 P238～242）
※なお、当日は譜持ち可です。

4. 申 込 申込用紙に必要事項を記入の上、
〒557-0041 大阪市西成区岸里 1-1-44 大阪フィル事務局合唱団係
まで、郵送にて提出してください。この申込用紙の返送を以って、正式な
オーディションの申込とさせていただきますので、ご注意ください。申込用紙
を請求されても提出がない場合は、応募を辞退されたものとみなします。
また受験資格は18歳以上の方とさせていただきます。
申込用紙を提出して頂いた方には、オーディションの実施日時が決まった
段階で、改めてご連絡させていただきます。
5. 結果通知 オーディション結果は、「正団員合格」「準団員合格」「不合格」の別に後
日郵送で通知します。返信用封筒に住所・宛名を記入の上、80円切手を
貼って、当日受付に提出してください。

『準団員』制度とは？

現段階では入団オーディションに不合格であっても、練習により合格と
なる可能性がある方については、合唱団の通常練習に参加していただ
き、6ヶ月程度の期間中に出演者オーディション（なければ、改めて入
団オーディション）に合格すれば、正団員になっていただける制度です。
（必要となる費用は楽譜代のみ）

6. そ の 他 当日は時間を厳守してください。当日、欠席または遅刻される方、その他、
オーディションに係る問い合わせは、大阪フィル事務局合唱団係
(06-6656-7711) までご連絡ください。

以 上

入団オーディション申込用紙

実施日	年 月 日	実施時間		受付番号	
フリガナ 氏 名				年 齢	歳
				希望 パート	
連絡先	(住所) (電話) (FAX) (メールアドレス)				
合唱歴	年	現在所属する 合唱団等			
選択曲	○をしてください。 ①モーツァルト ②ベートーヴェン ③ヘンデル 「レクイエム」 交響曲第9番 「メサイア」				
本オーディションのことを何でお知りになりましたか？ 					

(注) 太線枠内のみご記入ください。

	声 質	声 量	アンサンブル力	ソルフェージュ力	総 合
評 価 項 目					
メ モ					
合 否 結 果	正団員合格	準団員合格	不合格		