

2 0 1 8 年 度

事業報告書

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

2018年度事業報告書

(2018年4月1日から2019年3月31日まで)

1. 事業の経過の概要

当協会は、事業計画に基づき大阪フィルハーモニー交響楽団の運営を中心として、交響管弦楽その他音楽の普及振興を図るとともに、青少年層の音楽鑑賞・演奏に関する指導を行うなど、大阪を代表するオーケストラとして、わが国の文化芸術の振興、大阪を中心とした地域貢献に資する事業を実施いたしました。

これらの事業の実施は、中期的な重点課題である「自立に向けた収益基盤の充実」、「オーケストラの体制整備」、「大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献活動の推進」の3つの点に沿った形で展開してまいりました。

一方、2018年4月に尾高忠明マエストロを新たに音楽監督として迎え、定期演奏会はもちろん、「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」などの自主演奏会、各種イベントも盛況のうちに終えることが出来ました。

また、大阪フィルの活動を支えるファン層の拡大、あるいは一般向けの公演チケット販売促進を企図した各種施策を実施するとともに、2015年度に新たに設置したパトロネージュ推進室のアドバイザーならびにアンバサダーの各種活動や会員会社の協力も得て、新たな支援層拡大にも取り組んでまいりました。

このような中、当年度の経常収益は953百万円（前年度比＋12百万円）、経常費用は976百万円（前年度比＋11百万円）、経常増減額は▲23百万円（前年度比＋1百万円）となりました。

経常増減額については、プラス要因として受取補助金等の増加や、退職給付費用の減少等があり、マイナス要因として受取会費の減少や、演奏会関係の収支悪化等の影響が挙げられます。

なお、楽団を取り巻く環境は、非常に厳しい状況が続いておりますので、引き続き、様々な経営改善策の検討、推進を図ってまいります。

2. 2018年度重点課題の実施状況

(1) 自立に向けた収益基盤の充実

2018年度の公演回数は、当初の事業計画100件(自主公演40公演、依頼公演60公演)に対し、実績110件(自主公演40公演、依頼公演70公演)となりました。

定期演奏会では国内外の様々なタイプの指揮者を招き、古典派作品から現代曲まで幅広い作品に取り組みました。また、自主公演では、尾高忠明新音楽監督就任1年目に相応しく、ベートーヴェン交響曲全曲演奏会に挑みました。

このような中、新たな試みとしまして、自主公演では友人・知人を誘うと割引になるA席ペア券やトリプル券を設定する、あるいは定期演奏会1日目の来場者を対象に2日目のチケットを限定割引販売する等の企画を実施いたしました。

引き続きアンケート分析結果やプロボノ賛助会員の電通様など外部の知見も取り入れながら、今後の各種マーケティング施策に繋げていきたいと考えております。

(2) オーケストラの体制整備

楽団員の体制につきましては、中期的目標である80名体制の整備に向けて、オーディションによりトップレベルの優秀な人材確保を目指し、本年度も延べ3パートの募集を行いました。なお、2018年度中の入団者は5名となっております。

コンサートマスターにつきましては、首席コンサートマスターを田野倉雅秋氏、そして首席客演コンサートマスターを崔文洙氏、コンサートマスターを須山暢大氏が務め、分担して演奏会への出演を行いました。

これらの結果、2019年3月31日現在で、客演コンサートマスターも含めた楽団員数は72名となりました。

(3) 大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献

大阪の秋の風物詩として街の活性化にも貢献している「大阪クラシック」については、2018年度もプロデューサー大植英次マエストロのもと「第13回」を2018年9月初旬の1週間で開催し、延約4.2万人ものお客さまにご来場いただくことができました。なお、大阪クラシックについては、大阪市様からも高い評価をいただいていることから、2019年度も実施に向けて準

備を行っているところです。

3. 大阪フィルハーモニー交響楽団の運営状況

大阪フィルの固有の音楽性発揮の場である定期演奏会や各種自主公演に加え企業・団体・ホールからの依頼公演など、幅広くかつ充実した演奏活動を展開することができました。

(1) 定期演奏会(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)

回 数	開 催 日	指 揮 者	共 演 者	入場者数
第 517 回	2018. 4. 7・8	尾高 忠明	—	3, 214 人
第 518 回	2018. 5. 29・30	ダニエーレ・ ルスティオーニ	小林 沙羅	2, 708 人
第 519 回	2018. 6. 15・16	ヤデル・ビニャミーニ	アンヌ・ケフェレック	2, 865 人
第 520 回	2018. 7. 26・27	大植 英次	イエウン・チェ 大阪フィルハーモニー合唱団	3, 671 人
第 521 回	2018. 9. 21・22	アンドリス・ポーガ	ラデク・バボラーク	2, 588 人
第 522 回	2018. 10. 25・26	パスカル・ロフエ	市原 愛、萩原 潤 大阪フィルハーモニー合唱団	2, 512 人
第 523 回	2018. 11. 27・28	小泉 和裕	—	2, 123 人
第 524 回	2019. 1. 17・18	尾高 忠明	神尾 真由子	2, 564 人
第 525 回	2019. 2. 8・9	コンスタンティン・ トリンクス	小菅 優	2, 493 人
第 526 回	2019. 3. 22・23	レナード・ スラットキン	藤木 大地 大阪フィルハーモニー合唱団	2, 583 人

フェスティバルホールにおいて第517回から第526回まで1回2公演、のべ20公演を開催し、世界的な指揮者・ソリストとともに大阪フィルの固有の音楽性を発揮することで大阪の文化振興に貢献するとともに、楽団の技術向上にも寄与することができました。

なかでも第517回は、尾高音楽監督就任記念となる演奏会で、朝比奈時代から大阪フィルの代名詞とも言える「ブルックナー／交響曲第8番」を採り上げ好評を博しました。なお、同演奏は録音され、CDとして発売されていますが、評論家からは朝比奈時代以来の名演と評されております。

また、第526回レナード・スラットキン指揮による演奏会は公益財団法人

アフニス文化財団様から高い評価をいただき、「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」として「アフニス エチケット」による助成を受けました。

(2) ベートーヴェン交響曲全曲演奏会（文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業）

尾高音楽監督就任1年目に、朝比奈時代から繰り返し取り組んできた大阪フィルの代名詞とも言える「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」に挑み、好評を博しました。なお、同演奏会では、「平成30年度大阪文化祭賞」および関西在住の音楽評論家が選ぶ2018年「クリティック・クラブ賞」を、それぞれ尾高音楽監督と共同受賞いたしました。

(3) 東京定期演奏会

2年振りとなる東京定期演奏会をサントリーホールで開催いたしました。

(4) マチネ・シンフォニー（文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業）

夜間に開催するコンサートへの来場が難しいお客さまに楽しんでいただくことを目的として、平日昼間の本格的なコンサートとして、Vol. 19、Vol. 20の2公演開催いたしました。

(5) ソワレ・シンフォニー（文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業）

多くの方に楽しんでいただける本格的な名曲コンサートとして、Vol. 11、Vol. 12の2公演開催いたしました。

(6) その他の自主公演・共催公演

「ドラゴンクエストコンサート」 1公演

「親子のためのオーケストラ体験教室」 4公演

「京都特別演奏会」 1公演

「神戸特別演奏会」 1公演

「3大交響曲の夕べ」 1公演（フェスティバルホールと共催）

「新春名曲コンサート」 1公演

(7) 大阪市様からの委託事業等

大阪市様からの委託事業として、公募型プロポーザル方式で大阪フィルの提

案が評価・採択された「はじめましてオーケストラ」(大阪フィルと中学生の共演コンサート)を1公演開催いたしました。加えて、地元西成区の音楽文化振興を目的として、大阪フィル会館を舞台に毎年継続開催している「にしなりクラシック」を1公演開催いたしました。

「大阪クラシック」では、大阪クラシック実行委員会からの委託事業として、有料制のオーケストラ公演を2公演開催いたしました。

(8) 依頼公演

企業・団体・ホールからの依頼公演((7)の公演を含む)を年間通じて70公演開催し、クラシック音楽の普及に努めるとともに、企業・団体の社会貢献活動の取り組みに音楽の提供を通じて貢献することができました。

4. 大阪フィルハーモニー会館の運営

当協会が保有する大阪フィルハーモニー会館のメインホール(600 m²)・市民スタジオ(90 m²、40 m²×2の3室)を、市民の音楽活動の拠点として貸与する事業を通じ、地域の音楽文化の普及、振興に貢献してまいりました。2018年度の利用件数は、メインホール186件、市民スタジオ3室合計1,007件となりました。

5. 法人の庶務

(1) 総会

・ 定時総会 開催日 2018年6月15日

決議事項

議案① 平成29年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案② 平成29年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの附属明細書および財産目録承認の件

議案③ 理事全員任期満了に伴う理事24名選任の件

議案④ 監事全員任期満了に伴う監事2名選任の件

(2) 理事会

・ 定時理事会 開催日 2018年5月17日

決議事項

議案① 第7回定時総会招集の件

議案② 平成29年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案③ 平成29年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの
附属明細書および財産目録承認の件

議案④ 理事全員任期満了に伴う理事候補24名選任の件

議案⑤ 監事全員任期満了に伴う監事候補2名選任の件

議案⑥ 人事異動に関する件

・ 定時理事会 開催日 2019年3月12日

決議事項

議案① 2019年度事業計画及び収支予算書承認の件

議案② 消費税引き上げ時のチケット料金等改定の件

(3) 会員の状況

本年度末の会員数	：法人	266社	個人	260名	計	526名
前年度末の会員数	：法人	274社	個人	260名	計	534名
差 引	：法人	▲8社	個人	±0名	計	▲8名

(内 訳)

入 会	：法人	6社	個人	15名	計	21名
退 会	：法人	▲14社	個人	▲15名	計	▲29名

2018年度新規加入会員

(法人の部) 6社

レッキス工業(株)、(株)林田順平商店、一般財団法人山田満音楽芸術振興会、
八幡金工業(株)、(有)旬の商い、エアー・ウォーター(株)

(個人の部) 15名

武田康二、栗倉雅章、佐守友仁、林田元宏、小林和明、芝野正之、
由良恂一、門那宏徳、田中有紀子、古澤みちよ、伊藤直也、辻岡寛人、
西森敏裕、桶谷篤志、弘田俊行

(4) 理事の異動

2018年度中の理事・監事の異動は下記のとおり

(退任理事・監事)

- ・専務理事 平澤 正英氏(株式会社ロイヤルホテル 代表取締役会長)

2018年6月15日退任

- ・理事 阿頼耶 歩氏(朝日放送テレビ株式会社 営業局イベント事業部
ゼネラルプロデューサー)

2018年6月15日退任

- ・理事 秀高 誠氏(株式会社大林組 常務執行役員)

2018年6月15日退任

- ・理事 藤門 浩之氏(読賣テレビ放送株式会社 元事業局長)

2018年6月15日退任

- ・理事 増山 裕氏(株式会社高島屋 元顧問)

2018年6月15日退任

- ・監事 時政 幸雄氏(関西電力株式会社 常務執行役員)

2018年6月15日退任

(新任理事・監事)

- ・理事 板井 昭浩氏(朝日放送テレビ株式会社 営業局 局長補佐)

2018年6月15日就任

- ・理事 片岡 不二恵氏(株式会社高島屋 執行役員 総務本部副本部長
総務部長)

2018年6月15日就任

- ・理事 笹川 淳氏(株式会社大林組 常務執行役員)

2018年6月15日就任

- ・理事 武野 一起氏(読賣テレビ放送株式会社 事業局長)

2018年6月15日就任

- ・監事 月山 將氏(関西電力株式会社 常務執行役員)

2018年6月15日就任

※ 各氏の所属会社・団体での職位は、いずれも就任・退任時の職位

以上

公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 役員一覧

(2019 年 3 月 31 日現在)

理事長	奥	正之
常務理事	浅沼	吉正
常任理事	伊藤雄二郎	
〃	今井	敏之
〃	中嶋	啓吾
〃	新沼	宏
〃	福田	里香
〃	室町	鐘緒
〃	森	詳介
理 事	阿部	圭介
〃	池田	仁
〃	板井	昭浩
〃	大場	英幸
〃	小原	一泰
〃	片岡	不二恵
〃	斉藤	裕典
〃	笹川	淳

理 事	武野	一起
〃	鶴田	七郎
〃	中谷	敏昭
〃	西岡	信雄
〃	長谷川	壮
〃	久田	裕彦
〃	山本	卓彦
監 事	月山	將
〃	森下	文夫
顧 問	宇野	郁夫
〃	太田	房江
〃	小野寺	昭爾
〃	北岸	松男
〃	佐藤	義雄
〃	關	淳一
〃	中川	和雄

2018年度 事業報告附属明細書

自 2018年4月 1 日

至 2019年3月31日

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

2018年4月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
①-A	7日(土)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第517回定期演奏会	フェスティバルホール	3:00	尾高忠明		三善晃／オーケストラのためのノエシス ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調〔ハース版〕
①-A	8日(日)			3:00			
④	21日(土)	大阪国際フェスティバル2018 大阪4大オーケストラの響演	フェスティバルホール	4:00	尾高忠明	関西フィルハーモニー管弦楽団(藤岡幸夫指揮) 日本センチュリー交響楽団(飯森範親指揮) 大阪交響楽団(外山雄三指揮)	エルガー／序曲「南国にて」作品50 チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」ハイライト(関西フィル) リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 作品34(センチュリー) ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68(大響)
④	29日(日)	刀剣乱舞宴奏会 京都公演	ロームシアター京都	7:00	三ツ橋敬子		オープニング～初期刀メドレー、歌仙兼定、春の丸、チュートリアル、初陣 夏の本丸、近侍曲①～へし切長谷部、大俱利伽羅、厚樫山(敗北)、秋の本丸、内番始まり 内番終わり、厚樫山(勝利)、冬の本丸、近侍曲②～一期一振、鶯丸 大和守安定、和泉守兼定、池田屋出陣
④	30日(月)			6:00			

2018年5月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	4日(金)	近江の春びわ湖クラシック音楽祭2018	びわ湖ホール	2:15	大植英次	アンティ・シーララ(Pf)	グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 バーンスタイン／シンフォニック・ダンス
④	5日(土)			2:30			ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 二短調 作品47
④	12日(土)	サンセイ・オン・クラシック ～まほうの昼の音楽会～	大阪フィルハーモニー会館	≪1:50≫	中井章徳		ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジnger」第1幕への前奏曲 ビゼー／歌劇「カルメン」セレクション ～闘牛士、序曲、アラゴネーズ、間奏曲、ジプシーの踊り～ 【指揮者体験コーナー】ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番より マスネ／タイスの瞑想曲 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
④	13日(日)	みんなで聴こう！オーケストラ 大阪フィルハーモニー交響楽団	高槻現代劇場	3:00	横島勝人	郷古 廉(Vn)	ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
①-B	17日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 I	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明		ベートーヴェン／バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第1番 ハ長調 作品21 ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第2番 二長調 作品36

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	20日(日)	東京IGINコンサート	フェスティバルホール	2:00	佐々木新平	小池美奈(Pf)	グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ／バガニニーの主題による狂詩曲 ベートーヴェン／歌劇「フィデリオ」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」より 第1楽章 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」より 第1楽章 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92より 第4楽章
①-B	24日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ソワレ・シンフォニー Vol.11	ザ・シンフォニーホール	7:00	角田鋼亮	川久保陽紀(Vn)	ベートーヴェン／劇音楽「シュテファン王」序曲 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
①-A	29日(火)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第518回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ダニエル・ルスティオーニ	小林沙羅(S)	メンデルスゾーン／交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」 マーラー／交響曲 第4番 ト長調
①-A	30日(水)			7:00			

2018年6月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	4日(月)	東海大学付属大阪仰星高等学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	中井章徳	東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部	ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進 ビゼー／歌劇「カルメン」セレクション ～第1幕への前奏曲(後半)、アラゴネーズ、間奏曲、闘牛士の歌～ 【吹奏楽部共演】ビゼー／歌劇「カルメン」より 第1幕への前奏曲(前半) 【吹奏楽部共演】アンダーソン／セレナータ 【吹奏楽部共演】スーザ／行進曲「星条旗よ永遠なれ」 J.S.バッハ／トッカータとフーガ 二短調より トッカータ(オルガン独奏) サン＝サーンス／「糸杉と月桂樹」より 月桂樹 グノー／歌劇「ファウスト」7つのバレエ音楽より 第1・3・5・7曲
①-B	8日(金)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会Ⅱ	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明		ベートーヴェン／交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
①-A	15日(金)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第519回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ヤデル・ピニャミーニ	アンヌ・ケフレック(Pf)	ベルト／フェスティナ・レンテ モーツァルト／ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」作品35
①-A	16日(土)			3:00			
①-B	20日(水)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 マチネ・シンフォニー Vol.19	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義	成田達輝(Vn)	ビゼー／歌劇「カルメン」第1組曲 ワグスマン／カルメン幻想曲 マルケス／ダンソン 第2番 マルケス／コンガ・デル・フェゴ・ヌエボ サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 バーンスタイン／シンフォニック・ダンス

日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④ 24日(日)	大阪シンフォニッククワイア演奏会	ザ・シンフォニーホール	2:30	湯浅卓雄	宮里直樹(T) 大阪シンフォニッククワイア	シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」 シューベルト／オフフェルトリウム “Intende voci” D963 ディーリアス／交響詩「夏の歌」 佐藤 真／混声合唱とオーケストラのためのカンタータ「土の歌」
③ 27日(水)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業	日立市立田尻小学校	1:30	角田鋼亮		エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 弦楽器紹介 モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136より 第1楽章 管打楽器紹介 【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より 【ボディパーカッション共演】横原敬之(萩森英明編)／世界に一つだけの花 大栗 裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 【合唱共演】Believe(27日・28日)、校歌(29日) チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64より 第4楽章
③ 28日(木)		東海村立村松小学校	1:15			
③ 29日(金)		筑西市立川島小学校	1:05			

2018年7月

日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
③ 2日(月)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業	八王子市立第四小学校	11:10	角田鋼亮		エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 弦楽器紹介 モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136より 第1楽章 管打楽器紹介 【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より 【ボディパーカッション共演】横原敬之(萩森英明編)／世界に一つだけの花 大栗 裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 【合唱共演】Believe(2日・3日)、校歌(4日・6日) チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64より 第4楽章
③ 3日(火)		笛吹市立御坂西小学校	1:20			
③ 4日(水)		甲府市立中道北小学校	1:30			
③ 6日(金)		江戸川区立新堀小学校	1:35			
② 11日(水)	神戸特別演奏会	神戸国際会館	7:00	秋山和慶	牛田智大(Pf)	ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 大栗 裕／管弦楽のための協奏曲 チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a
14日(土)	金蘭千里中学校・高等学校音楽鑑賞会 ↓ 大阪北部地震の影響により公演中止	千里金蘭大学佐藤記念講堂	1:00	角田鋼亮	金蘭千里中学校・高等学校吹奏楽部	校歌 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92 【吹奏楽部共演】タイタ／行進曲「旧友」 ヴェルディ／歌劇「ナブッコ」序曲 【指揮者体験コーナー】ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番より ヴェルディ／歌劇「椿姫」第1幕への前奏曲 ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	16日(月)	舞鶴公演	舞鶴市総合文化会館	4:00	秋山和慶	牛田智大(Pf)	グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」
①-B	20日(金)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会Ⅲ	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明	—————	ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
①-A	26日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第520回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	大植英次	イェウン・チェ(Vn) 大阪フィルハーモニー合唱団	ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集「四季」作品8-1～4 ホルスト／組曲「惑星」
①-A	27日(金)			7:00			
④	30日(月)	JAF会員のための音楽会「音楽日和」	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明	田部京子(Pf)	モーツァルト／交響曲 第32番 ト長調 K.318「イタリア序曲」 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 メンデルスゾーン／序曲「静かな海と楽しい航海」 メンデルスゾーン／交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

2018年8月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
② ②	4日(土)	親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	11:00 & 2:00	船橋洋介	—————	ワーグナー／歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 楽器紹介 オーケストラの楽器をさわってみよう オーケストラを指揮してみよう(ラデツキー行進曲 or「運命」より) オーケストラに参加してみよう(歌劇「カルメン」前奏曲より) オーケストラと一緒に歌おう(「となりのトトロ」より「さんぽ」) ボロディン／歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」
② ②	5日(日)						
④ ④	6日(月)	SMBC PRESENTS 夏休み家族で楽しむオーケストラ体験教室	ザ・リッツカールトン大阪	10:30 & 1:00			
②	20日(月)	ドラゴンクエスト・コンサートV～天空の花嫁～	フェスティバルホール	7:00	角田鋼亮	すぎやまこういち(司会)	すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴン・クエストV」天空の花嫁 序曲のテーマ、王宮のトランペット、街角のメロディ～地平の彼方へ～カジノ都市～街は生きている～街角のメロディ 淋しい村～はめつの予感～さびれた村、愛の旋律、空飛ぶ絨毯～大海原へ 洞窟に魔物の影が～死の塔～暗黒の世界～洞窟に魔物の影が、哀愁物語、戦火を交えて～不死身の敵に挑む 高貴なレクイエム～聖、大魔王、天空城、結婚ワルツ
	23日(木)	音楽宅急便「クロネコファミリーコンサート」 高知公演 ↓ 台風20号の影響により公演中止	高知県民文化会館	6:30	飯森範親	朝岡 聡(司会)	ハチャトゥリアン／バレエ組曲「ガイーヌ」より「剣の舞」 宮川彬良／オーケストラものしり辞典 【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より ビゼー／歌劇「カルメン」より「セギディーリヤ」「アルカラの竜騎兵」「ジプシーの踊り」 上田真樹／合唱組曲「あめつちのうた」 ラヴェル／ボレロ

	日付(曜日)	催 物 名	会 場	開演時間	指 揮	共 演	曲 目
②	26日(日)	3大交響曲のタベ	フェスティバルホール	5:00	小林研一郎		シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
④	29日(水)	大阪府立市岡高等学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	尾高忠明		モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」 チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」より

2018年9月

	日付(曜日)	催 物 名	会 場	開演時間	指 揮	共 演	曲 目
④	1日(土)	ビティナ宝塚支部設立30周年記念コンサート	アゼリアホール	2:00	三ツ橋敬子	関本昌平 (Pf) ピアノデュオ・ドゥオール (Pf)	ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 サン＝サーンス／組曲「動物の謝肉祭」 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
④	2日(日)	The Music of John Williams Star Wars and Beyond	フェスティバルホール	3:00	原田慶太楼	有村 昆(司会)	J.ウィリアムズ／ ロサンゼルスオリンピック・ファンファーレ & テーマ、「ジョーズ」組曲、スーパーマン・マーチ マットの冒険(「インディ・ジョーンズ」クリスタル・スカルの王国)、「E.T」フライングテーマ 「ジュラシック・パーク」メインテーマ、「シンドラーのリスト」メインテーマ、「ハリー・ポッター」ヘドウィックのテーマ 「スター・ウォーズ」より メインタイトル～フラッグ・パレード、アクロス・ザ・スターズ、英雄たちの戦い、酒場のバンド、レイア姫のテーマ 帝国のマーチ、アスタロイド・フィールド、ルークとレイア、ザ・ジェダイ・ステップス & フィナーレ
④	6日(木)	大阪新音フロイデ合唱団演奏会	フェスティバルホール	7:00	大友直人	小林沙羅(S)、竹本節子(A) 三原 剛(B) 大阪新音フロイデ合唱団	フォーレ／レクイエム 作品48 デュリュフレ／レクイエム 作品9
③	9日(日)	大阪クラシック 第1公演	大阪市中央公会堂 大集会室	11:45	大植英次		バーンスタイン／ミュージカル「キャンディード」序曲 ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 バーンスタイン／ミュージカル「キャンディード」組曲
③	15日(土)	大阪クラシック 第81公演	フェスティバルホール	7:15	大植英次		チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
④	17日(月)	NHKスペシャル「映像の世紀」コンサート	フェスティバルホール	3:00	岩村 力	加古 隆(Pf) 山根基世(ナレーション)	パリは燃えているか 第1部:時の刻印～シネマトグラフ～はるかなる王宮 第2部:神のバツカリア～最後の海戦1,2～パリは燃えているか 第3部:未来世紀～大いなるもの東方より～マネーは踊る～パリは燃えているか パリは燃えているか 第4部:大いなるもの東方より～最後の海戦2～神のバツカリア～狂喜の影 第5部:パリは燃えているか～シネマトグラフ～最後の海戦1～黒い霧 第6部:パリは燃えているか～ザ・サード・ワールド～睡蓮のアトリエ 第7部:愛と憎しみの果てに パリは燃えているか

	日付(曜日)	催 物 名	会 場	開演時間	指 揮	共 演	曲 目
①-A	21日(金)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第521回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	アンドリス・ボーガ	ラデク・バボラーク(Hr)	ハイドン／交響曲 第82番 ハ長調 Hob. I -82「くま」 パウエル／ホルン協奏曲 プロコフィエフ／交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
①-A	22日(土)			3:00			
③	25日(火)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業	千葉市立磯辺小学校	1:10	永峰大輔		エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 弦楽器紹介 モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136より 第1楽章 管打楽器紹介 【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より 【ボディパーカッション共演】横原敬之(萩森英明編)／世界に一つだけの花(25日・27日) 【分解演奏】ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲より(26日・28日) 大栗 裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 【合唱共演】校歌(25日)、Believe(26日)、翼をください(27日)、校歌(28日) チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64より 第4楽章
③	26日(水)		南房総市立千倉中学校	1:30			
③	27日(木)		成田市立桜田小学校	1:15			
③	28日(金)		潮来市立潮来第二中学校	1:30			

2018年10月

	日付(曜日)	催 物 名	会 場	開演時間	指 揮	共 演	曲 目
③	2日(火)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業	練馬区立泉新小学校	1:20	永峰大輔	—————	エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 弦楽器紹介 モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136より 第1楽章 管打楽器紹介 【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より 【ボディパーカッション共演】横原敬之(萩森英明編)／世界に一つだけの花 大栗 裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 【合唱共演】校歌(2日)、Believe(3日) チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64より 第4楽章
③	3日(水)		葛飾区立青戸小学校	1:35			
②	6日(土)	京都特別演奏会	京都コンサートホール	3:00	角田鋼亮	服部百音(Vn)	モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14
③	9日(火)	平成30年度文化芸術による子供の育成事業	柏市立柏第八小学校	1:00	永峰大輔	—————	エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 弦楽器紹介 モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136より 第1楽章 * 管打楽器紹介 【指揮者体験コーナー】ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲より 【ボディパーカッション共演】横原敬之(萩森英明編)／世界に一つだけの花 * 大栗 裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 【合唱共演】Believe(9日・10日)、校歌(11日・12日) チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64より 第4楽章
③	10日(水)		柏市立土南部小学校	1:35			
③	11日(木)		流山市立長崎小学校	1:20			
③	12日(金)		東京都立南花畑特別支援学校	10:50			

※12日は*印をカット

※12日は*印をカット

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
①-B	17日(水)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ソフレ・シンフォニー Vol.12	ザ・シンフォニーホール	7:00	沼尻竜典	三浦文彰(Vn)	モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98
③	20日(土)	にしなリクラシック～北欧の調べ～	大阪フィルハーモニー会館	3:00	尾高忠明		グリーグ／ホルベルク組曲 グリーグ／「ペール・ギュント」第1組曲 シベリウス／「カレリア」組曲 シベリウス／悲しきワルツ シベリウス／交響詩「フィンランディア」
①-A	26日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第522回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	パスカル・ロフェ	市原 愛(S) 萩原 潤(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	フォーレ／レクイエム 作品48 ストラヴィンスキー／バレエ音楽「火の鳥」[1910年原典版]
①-A	27日(金)			7:00			

2018年11月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
①-B	1日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 マチネ・シンフォニー Vol.20	ザ・シンフォニーホール	2:00	尾高忠明	吉野直子(Hp)	ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」作品92 ロドリーゴ／アランフェス協奏曲(ハープとオーケストラのための) ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88
④	1日(木)	8K撮影演奏会	ザ・シンフォニーホール	5:30	尾高忠明		ビゼー／歌劇「カルメン」より「アラゴネーズ」 ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番
④	3日(土)	川西市キセラホール開館記念こけら落とし公演	キセラホール	3:00	秋山和慶	三浦章宏(Vn)	ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
④	6日(火)	東京IGIN第九コンサート	フェスティバルホール	7:00	齋藤友香理	佐藤 瞳(S)、郷家暁子(A) 古橋郷平(T)、三戸大久(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④	8日(木)	SMBCコンサート	いずみホール	7:00	角田鋼亮	神尾真由子(Vn)	チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ボロネーズ」 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」セレクション ～情景、ワルツ、四羽の白鳥の踊り、情景、チャルダッシュ、スペインの踊り、マズルカ、終曲～
④	11日(日)	第65回南海コンサート	ラプリーホール	3:00	井上道義	大萩康司(Gt)	ブローウェル／11月のある日(ギターソロ) ロドリーゴ／アランフェス協奏曲 ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」
①-B	15日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会Ⅳ	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明		ベートーヴェン／交響曲 第8番 ヘ長調 作品93 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92

日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④ 20日(火)	高槻中学校・高等学校音楽鑑賞会	高槻現代劇場	1:30	新通英洋	山口 哉 (Pf)	ショスタコーヴィチ／祝典序曲 作品96 ドビュッシー／「小組曲」より「小舟にて」 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品74「皇帝」より 第1楽章 【指揮者体験コーナー】ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章より ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第1楽章 エルガー／愛の挨拶 スメタナ／交響詩「モルダウ」
④ 23日(金)	一般財団法人共済会記念財団PRESENTS 青少年のための「芸術の秋」コンサート	大阪フィルハーモニー会館	2:00	新通英洋	青山 暖 (Vn)	ショスタコーヴィチ／祝典序曲 作品96 J.シュトラウスⅡ世／ポルカ「狩り」 【指揮者体験コーナー】ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章より ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第1楽章 ワックスマン／カルメン幻想曲 スメタナ／交響詩「モルダウ」
①-A 27日(火)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第523回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	小泉和裕		モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲 ヒンデミット／交響曲「画家マティス」 シューマン／交響曲 第2番 ハ長調 作品61
①-A 28日(水)			7:00			

2018年12月

日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④ 1日(土)	ザ・シンフォニー特選コンサート Vol.25	ザ・シンフォニーホール	2:00	小林研一郎	及川浩治 (Pf)	チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
④ 8日(土)	八尾演奏会	八尾プリズムホール	3:00	三ツ橋敬子	小林沙羅 (S) 西村 悟 (T)	ヴェルディ／歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 ブッチーニ／歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」 レハール／喜歌劇「微笑みの国」より「君はわが心のすべて」 レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「ワルツ(唇は語らずとも)」 バーンスタイン／ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より「SomeWhere」「Maria」「Tonight」 プロコフィエフ／バレエ組曲「ロメオとジュリエット」セレクション ～モンタギュー家とキャピュレット家、少女ジュリエット、メヌエット、ロメオとジュリエット、ティボルトの死、 別れの前のロメオとジュリエット、ジュリエットの墓の前のロメオ～
④ 9日(日)	第32回三木「第九」演奏会	三木市文化会館	3:00	三ツ橋敬子	内藤里美 (S)、藤木大地 (A) 清水徹太郎 (T)、近藤 圭 (B) 三木市小学生、中学生、三木「第九」合唱団	佐藤 眞／大地讃頌 ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	10日(月)	ASKA PREMIUM SYMPHONIC CONCERT 2018 - THE PRIDE -	ロームシアター京都	7:00	藤原いくろう	ASKA (Vo)	On Your Mark、熱風、Man & Woman、I'm busy、はじまりはいつも雨 同じ時代を、迷宮のReplicant、しゃぼん FUKUOKA、未来の人よ、修羅を行く、MIDNIGHT 2CALL、君が愛を語れ 月が近づけば少しはましだろう、YAH YAH YAH、PRIDE
④	12日(水)	クリスマスステップコンサート	ザ・シンフォニーホール	6:50	円光寺雅彦	千住真理子 (Vn) coba (Acod) 好本 恵 (司会)	バーンスタイン/ミュージカル「キャンディード」序曲 アンダーソン/そりすべり、ペニー・ウィッスル・ソング、ベルの歌 coba/eye 中村八大/上を向いて歩こう(アコーディオン・ソロ) サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調より 第3楽章 【指揮者体験コーナー】アンダーソン/フィドル・ファドルより ピアソラ(coba編)/リベルタンゴ coba/サラマンドラ モンティ/チャルダッシュ バーンスタイン/ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション
④	15日(土)	KEIBUN第九2018	びわ湖ホール	5:00	大植英次	田崎尚美 (S)、富岡明子 (A) 鈴木 准 (T)、原田 圭 (B) KEIBUN第九合唱団 *15日 大阪フィルハーモニー合唱団 *16日	ワーグナー/楽劇「神々の黄昏」より“ジークフリートの葬送行進曲” ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
④	16日(日)	躍動の第九	ザ・シンフォニーホール	2:00			
④	23日(日)	第九コンサート2018	神戸国際会館	4:00	円光寺雅彦	森 麻季 (S)、竹本節子 (A) 松原 友 (T)、加末 徹 (B) 混声合唱団はもーるKOBÉ、Ensemble Aqua Pure 神戸室内合唱団、明石グリーンリーフ、宝塚混声合唱団 メンネルコーラー好っきやねん、Ladies Vocal Society 神戸女学院大学有志合唱団、兵庫県立神戸高校合唱部OB合唱団 神戸国際会館合唱団	モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
④	24日(月)	Special X'mas Concert 丹波篠山クラシックのタベ	たんば田園交響ホール	3:00	円光寺雅彦	—————	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲 アンダーソン/シンコペーテッド・クロック、そりすべり 【指揮者体験コーナー】ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番より チャイコフスキー/バレエ組曲「くるみ割り人形」より“行進曲”“トレバック”“あし笛の踊り”“花のワルツ” ドヴォルザーク/交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
①-B	29日(土)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 V	フェスティバルホール	5:00	尾高忠明	安藤赴美子 (S)、加納悦子 (A) 福井 敬 (T)、与那城 敬 (B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
①-B	30日(日)			5:00			

2019年1月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
②	12日(土)	第88回新春名曲コンサート	フェスティバルホール	3:00	円光寺雅彦	澤畑恵美(S) 三井清夏(S) 宮本益光(B) 糸井千加子、鈴木絢香(ダンサー) 大阪フィルハーモニー合唱団	ビゼー／歌劇「カルメン」前奏曲 ビゼー／歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」 ブッチーニ／歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私の愛しいお父様」 グノー／歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 ヴェルディ／歌劇「ナブッコ」より「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」 チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」 JシュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」序曲 JシュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」より「公爵様、あなたのようなお方は」 JシュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」より「チャールダッシュ」 JシュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」より「ドワイ・ドゥー」 JシュトラウスⅡ世／トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「カンカン」 レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「とざした唇に」 カールマン／喜歌劇「チャールダッシュの女王」より「ヨイ・マママン」 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番
①-A	17日(木)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第524回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明	神尾真由子(Vn)	武満 徹／トウシル・バイト・ワイライト ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 エルガー／交響曲 第1番 変イ長調 作品55
①-A	18日(金)			7:00			
②	22日(火)	第51回東京定期演奏会	サントリーホール	7:00			
④	25日(金)	初音ミクシンフォニー	オリックス劇場	7:00	栗田博文	初音ミク(VOCALOID) 高校生合唱団	39、ODDS & ENDS、ロミオとシンデレラ〜ゴーストルール、「巡音ルカ」10周年メドレー メモリ、四季折の羽、Fire◎Flower、ロキ、「重音テト」10周年メドレー 小堀成メドレー、メルティランドナイトメア、ナユタン星人コーナー、星のカケラ、ガールズフレンドシップ
④	28日(月)	日経ご愛読者キャンペーン2019 大阪フィルハーモニー交響楽団コンサート	フェスティバルホール	7:00	角田鋼亮		モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」 Eバーンスタイン(宮川彬良編)／荒野の七人、大脱走のテーマ Nロータ(宮川彬良編)／ゴッドファーザー〜愛のテーマ〜 Eモリコーネ(宮川彬良編)／ニュー・シネマ・パラダイス Jホーナー／映画「タイタニック」メドレー Jウィリアムズ／映画「ハリー・ポッターと賢者の石」メインテーマ、映画「ジュラシック・パーク」メインテーマ
④	29日(火)			7:00			
④	31日(木)	ニューイヤーコンサートおおさか2019	ザ・シンフォニーホール	6:00	泉 庄右衛門	森本まどか(S)、鹿島満美(S)、岡田晴美(S) 福田祥子(S)、吉岡仁美(S)、泉 規子(Ms) 伊原木幸馬(T)、谷 浩一郎(T)、青木耕平(B) 「唱歌の学校」心のうた合唱団、播州赤穂分校 カトレア・コア、伊丹有明ロータリークラブ 「コール・ありあけヒルズ」、大阪市立三津屋小学校 東大寺学園、千里金蘭大学、宝塚教養学校 東大寺学園保護者合唱団 甲陽学院父母の会コーラス	ロッシーニ／歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 ヴェルディ／歌劇「運命の力」より「神よ平和を与えたまえ」 JシュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」より「田舎娘を演じる時は」 モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」より「訴訟に勝っただと」 ヴェルディ／歌劇「仮面舞踏会」より「あの草を摘み取って」 レオンカヴァッロ／歌劇「道化師」より「鳥の歌」 ブッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 佐藤 眞／「土の歌」より「大地讃頌」 宮川彬良／「唱歌の花束」より「どこかで春が、おぼろ月夜、赤とんぼ、秋が静かに、村祭り、スキー、我は海の子」 JシュトラウスⅡ世／ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ロシア民謡／トロイカ、行商人、デ・クルティス／忘れな草、團 伊玖磨／ひぐらし、小林秀雄／すてきな春 ヴェルディ／歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」

2019年2月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	4日(月)	近畿大学付属和歌山中学校・高等学校 音楽鑑賞会	和歌山県民文化会館	2:00	齊藤 一郎		ウェーバー／歌劇「オペロン」序曲 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 木短調 作品95「新世界より」
①-A	8日(金)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第525回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	コンスタンティン・トリックス	小菅 優 (Pf)	モーツァルト／交響曲 第36番 ハ長調 K.425「リンツ」 R.シュトラウス／ブルレスケ ニ短調 R.シュトラウス／歌劇「ばらの騎士」組曲 作品59
①-A	9日(土)			3:00			
④	10日(日)	J.COM 大阪セントラル スペシャルサンクスコンサート	大阪市中央公会堂 大集会室	4:00	栗辻 聡		グリーグ／ホルベルク組曲より 前奏曲 ヴォーン＝ウィリアムズ／グリーンズリーヴスによる幻想曲 【指揮者体験コーナー】モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章より モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章 パッヘルベル／カノン チャイコフスキー／弦楽セレナード ハ長調 作品48より 第1楽章 ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ モーツァルト／交響曲 第40番 ト短調 K.550
④	16日(土)	竹中工務店創立120周年記念式典	神戸ワールド記念ホール	《2:30》	井上道義	大山大輔 (B)	M.ブレトリウス／「テレシコーレ舞曲集」より「入場」 ショスタコーヴィチ／祝典序曲 作品96 ラヴェル／ボレロ 竹中工務店店歌
④	17日(日)		横浜アリーナ	《2:30》			
④	22日(金)	大植英次スペシャル	ザ・シンフォニーホール	7:00	大植英次		リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」作品35 ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」

2019年3月

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	9日(土)	清風南海学園中学校・高等学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	角田鋼亮		ヴィヴァルディ／協奏曲集「四季」より「春」 モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 楽器紹介 チャイコフスキー／バレエ組曲「白鳥の湖」より「情景」「四羽の白鳥」「チャルダッシュ」 マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 ホルスト／組曲「惑星」より「木星」
④	10日(日)	枚方市・大阪フィルハーモニー交響楽団 連携協定記念演奏会	大阪歯科大学楠葉学舎講堂	3:00	角田鋼亮		モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章 グリーグ／ホルベルク組曲 モーツァルト／交響曲 第1番 変ホ長調 K.16 モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」

	日付(曜日)	催物名	会場	開演時間	指揮	共演	曲目
④	12日(火)	オービック・スペシャル・コンサート2019 ～コバケン名曲セレクション～	ザ・シンフォニーホール	7:00	小林研一郎	小林亜矢乃(Pf) 朝岡 聡(ナビゲーター)	エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K466 シベリウス／交響詩「フィンランディア」 スメタナ／交響詩「モルダウ」 チャイコフスキー／序曲「1812年」
④ ④	16日(土)	第42回岐阜定期演奏会 ※GPを「長良川ふれあいコンサート」として一般公開 (要整理券)	サラマンカホール	6:30	井上道義	辻 彩奈(Vn)	チャイコフスキー／歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ボロネーズ」 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」ハイライト
③	17日(日)	はじめましてオーケストラ ～大阪フィルと中学生の共演～	ザ・シンフォニーホール	3:00	秋山和慶	大阪市内中学生の皆さん	JシュトラウスⅡ世／ポルカ「雷鳴と稲妻」 アンダーソン／フィドル・ファドル メンデルスゾーン／劇付随音楽「真夏の夜の夢」より「結婚行進曲」 久石 譲／宮崎駿アニメメドレー ヴェルディ／歌劇「アイーダ」より「凱行行進曲」 Jウィリアムズ／映画「スター・ウォーズ」メインテーマ ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 チャイコフスキー／弦楽セレナード ハ長調 作品48より「ワルツ」 【指揮者体験コーナー】ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番より シベリウス／交響詩「フィンランディア」
①-A	22日(金)	文化庁舞台芸術創造活動活性化事業 第526回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	レナード・スラットキン	藤木大地(CT) 大阪フィルハーモニー合唱団	バーンスタイン／ミュージカル「キャンディード」序曲 コープランド／田舎道を下って バーンスタイン／チチェスター 詩篇
①-A	23日(土)			3:00			コープランド／交響曲 第3番

大阪フィル2018年度(2018/4-2019/3)演奏回数

①特別事業

①-A 定期演奏会	20
①-B その他	10
小計	30

②自主公演	10
③委託事業	21
④依頼公演	49
中計(①～④)	80

⑤その他	0
小計	0

合計(①～⑤) 110 回