

平成 26 年度 事業報告書

(平成 26 年 4 月 1 日から平成 27 年 3 月 31 日まで)

1. 事業の経過の概要

当協会は、公益社団法人へ移行して3年目の平成 26 年度も定款に定めた事業目的に従い、大阪フィルハーモニー交響楽団の運営を中心として、交響管弦楽その他音楽の普及振興を図るとともに、青少年層の音楽鑑賞・演奏に関する指導を行うなど、大阪を代表する創立60余年の老舗オーケストラとして、わが国の文化芸術の振興、大阪を中心とした地域活性化に貢献し得る事業を展開いたしました。

これらの事業の実施は、平成24年6月に公表した「大阪フィルをもっと強くする成長戦略～大阪フィルの自立と都市魅力戦略への貢献～」に基づき、中期的な重点課題である「自立に向けた収益基盤の充実」、「オーケストラの体制整備」、「大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献」の3つの基本方針に沿った形で展開してまいりました。

なかでも、国(文化庁)や大阪市の公的助成の削減に対応した収益的自立という喫緊の課題解決に向けては、4月に井上道義を首席指揮者として招きますとともに、定期演奏会会場をフェスティバルホール(客席数 2,524 席)に移し、従来同様、1回2公演の開催により、大規模ホールと大編成オーケストラの魅力の相乗効果や、井上道義のダイナミックで情熱的な個性での大フィル・サウンドの洗練・進化、定期演奏会プログラムの魅力をお客さまに広くアピールをしてまいりました。

これら取組みの結果、本年度全体の公演回数は、室内楽等を除き 105 回となり、事業収入は 5 億 6,969 万円と、対前年度比で約 1 億 3,772 万円上回り、会費収入・寄付金収入・補助金収入も含めた収入全体では 8 億 7,719 万円と、対前年度比で 1 億 266 万円の増となりました。

しかしながらチケット収入をはじめとした収益全般について、大阪フィルが目標としていた額に及ばず、また、収益基盤に大きな影響を与える外部要因として、特に大阪市からの補助金ならびに国の補助金の大幅削減が協会収支に大きな影響を与え、未達となった事業収益とも相まって今年度収支は 9,812 万円の赤字となるなど、非常に厳しい状況となっております。

このような現状に鑑み、特に定期演奏会を中心とした自主公演の顧客獲得、特に定期会員の更なる確保は喫緊の課題となっております。会員の高齢化も進んでおり、より若い世代への訴求も急務でありますので、今後更に大阪フィルの活動への理解を広げるための努力を推し進めることにより、集客増を図っていきたいと考えております。

一方、日常の業務運営においても、引き続き公益社団法人として求められる内部統治(ガバナンス)の充実強化に向けて、りん議による意思決定過程の明確化と業務情報の事務局内共有化、労働関係法に則した人事諸制度・就業規則・給与規定等の運営、ITを活用した経営情報の公開、潜在リスクへの迅速な予防措置によるリスク管理の強化等、継続して取り組んでまいることといたします。

2. 「成長戦略」の平成26年度の実施状況

(1) 自立に向けた収益基盤の充実

- ・平成26年度の公演回数は、当初の事業計画 104 件(自主公演 38 公演、依頼公演 66 公演)に対し、実績 105 件(自主公演 37 公演、依頼公演 68 公演)となりました。日本を代表するマエストロ井上道義を中心として、定期演奏会等に内外の巨匠といわれる指揮者を招聘し、様々なタイプの作品に積極的に取り組み、残念ながら収益は目標に達しなかったものの、聴衆からは好評を得ております。
- ・会費・寄付金収入につきましては、日本経済が少し明るさを取り戻したこともあり平成27年3月末現在の正会員数について、法人正会員は189社(対前年3社増)となり、個人正会員も267名(対前年8名増)となりました。これに加えて小口の寄付金制度である「サポート会員」や企業等からの寄付金もあり、会費・寄付金収入は対前年度1,078万円の増となりました。

(2) オーケストラの体制整備

- ・朝比奈隆、大植英次に続く音楽監督の後継者として、4月から井上道義を首席指揮者に招聘いたしました。井上道義には大阪フィルの演奏活動全般を総括し、公演の企画や演奏面に関する指導・助言の役割を委嘱し、契約期間は最長3年間としております。
- ・コンサートマスターにつきましては、12月に楽団員・渡辺美穂が音楽に関する自らの世界を広げるため退団いたしました。首席コンサートマスター・田野倉雅秋、そして首席客演・崔文洙の強力な2名を中心に、引き続き大フィル・サウンドの表現を続けてまいります。
- ・楽団員の体制につきましては、中期的目標である80名体制の整備に向けて、オーディションによりトップレベルの優秀な人材確保を目指し、本年度も延べ6パートの募集を行いました。平成27年4月1日現在、オーディション最終合格による入団4名、試験継続中2名となっております。

これらの結果、平成27年4月1日現在で、客演コンサートマスターも含めた楽団員数は71名となりました。

(3)大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献

・大阪の秋の風物詩として街の活性化にも貢献している「大阪クラシック」につきましては、今年もプロデューサー大植英次のもと、「第9回」を平成26年9月に1週間開催し、今年ものべ 48,750 名ものお客さまにご来場いただくことができました。なお、大阪クラシックについては、大阪府市文化振興会議・大阪アーツカウンシルからも高い評価をいただいていることから、平成27年度も継続できる見込みとなっております。

3. 大阪フィルハーモニー交響楽団の運営状況

大阪フィルの固有の音楽性発揮の場である「定期演奏会」(10 回 20 公演)、さらなるお客さまの開拓、次世代層へのクラシック音楽の浸透を目的とした「マチネ・シンフォニー」「ソワレ・シンフォニー」「スペシャルライブ」「京都・神戸特別演奏会」「親子のためのオーケストラ体験教室」「3大交響曲の夕べ」、そして「第9シンフォニーの夕べ」などの自主公演、企業・団体・ホールからの依頼公演など、幅広くかつ充実した演奏活動を展開することができました。

① 定期演奏会(文化庁補助によるトップレベルの舞台芸術創造事業)

フェスティバルホールにおいて第 477 回から第 486 回まで 1 回 2 公演のべ 20 公演を開催し、世界的な指揮者・ソリストとともに大阪フィルの固有の音楽性を発揮することで大阪の文化振興に貢献するとともに、楽団の技術向上にも寄与することができました。なかでも第 483 回のヘルムート・ヴィンシャーマン指揮による「マタイ受難曲」は、公益財団法人アフィニス文化財団様から高い評価をいただき、「主催楽団およびわが国の音楽界にとって意義がある特に優れた企画」として「アフィニス エンブレム」による助成を受けることができました。

	開催日	指揮者	ソリスト	入場者数
第 477 回	H26.4.4・5	井上道義	神尾真由子	4,577 人
第 478 回	H26.5.28・29	イオン・マリン	—	2,603 人
第 479 回	H26.6.26・27	下野竜也	アルド・チッコリーニ	2,810 人
第 480 回	H26.7.18・19	ユベール・スダーン	—	2,738 人
第 481 回	H26.9.25・26	大植英次	—	3,317 人
第 482 回	H26.10.23・24	井上道義	ユリアンナ・アヴデーエワ	3,020 人
第 483 回	H26.11.22・24	ヘルムート・ヴィンシャーマン	三原剛・秦茂子 他	3,108 人
第 484 回	H27.1.30・31	秋山和慶	ダン・タイ・ソン	2,517 人
第 485 回	H27.2.20・21	クリスチャン・ヤルヴィ	三浦文彰	2,302 人
第 486 回	H27.3.20・21	クラウス・ペーター・フロール	ジャン・ワン 他	2,269 人

② 「マチネ・シンフォニー」(文化庁補助によるトップレベルの舞台芸術創造事業)

新しいお客さま層の開拓に向けて井上道義とともに継続展開してきた、平日昼間の本格的コンサート「マチネ・シンフォニー」Vol.11、Vol.12の2公演を開催いたしました。

③ 「スペシャルライブ《吹奏楽 meets オーケストラ》」(文化庁補助によるトップレベルの舞台芸術創造事業)

吹奏楽愛好者にもオーケストラ音楽に関心を高めていただくことを目的に、下野竜也とともに継続展開してきた「スペシャルライブ」の7回目の公演を開催しました。

④ 「ソワレ・シンフォニー」4公演

マチネ・シンフォニーとはまた別の新しいお客さま層の開拓に向けて企画したコンサートで、多様化するお客さまの生活スタイルに合わせた企画として、少し遅めながら終演時間が遅くならないコンサートとして「ソワレ・シンフォニー」Vol.1～Vol.4の4公演を開催いたしました。

⑤ その他の自主公演・共催公演

「親子のためのオーケストラ体験教室」4公演

「神戸特別演奏会」1公演

「京都特別演奏会」1公演

「3大交響曲の夕べ」1公演 (フェスティバルホールと共催)

「第9シンフォニーの夕べ」2公演

「新春名曲コンサート」1公演

⑥ 大阪市からの委託事業等

大阪市からの委託事業として、公募型プロポーザル方式での大阪フィル提案が評価・採択された青少年向けコンサート「Enjoy!オーケストラ」を2公演、同じくプロポーザル方式で大阪フィル提案が評価・採択された中学生が参加するコンサート、「はじめましてオーケストラ」を1公演行いました。加えて、地元西成区の音楽文化振興を目的として大阪フィル会館を舞台に毎年継続開催している「にしなクラシック」を1公演開催いたしました。

「大阪クラシック」では大阪クラシック実行委員会からの委託事業として、有料制のオーケストラ公演を3公演開催いたしました。

⑦ 依頼公演

企業・団体・ホールからの依頼公演を年間通じて63公演を開催し、クラシック音楽の普及に努めるとともに、企業・団体の社会貢献活動の取り組みに音楽の提供を通じて貢献することができました。

⑧ 放送出演

テレビ、FM放送等により、10月に開催された第482回定期演奏会(井上道義指揮)をはじめ、計2回の演奏会の収録・放送が行われました。

4 大阪フィルハーモニー会館の運営

当協会が保有する大阪フィルハーモニー会館のメインホール(600 m²)・市民スタジオ(90 m²、40 m²の2室)を、市民の音楽活動の拠点として貸与する事業を通じ、地域の音楽文化の普及・振興に貢献してまいりました。

平成26年度の利用件数は、メインホール86件、市民スタジオ2室合計764件となりました。

5. 法人の庶務

(1)総会

・定時総会 開催日 平成26年6月19日

決議事項

議案① 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 平成25年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案② 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 平成25年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの附属明細書および財産目録承認の件

議案③ 定款の一部変更の件

議案④ 理事全員任期満了につき24名選任の件

議案⑤ 監事全員任期満了につき2名選任の件

・臨時総会 開催日 平成27年3月24日

決議事項

議案① 平成27年度事業計画及び収支予算書承認の件

議案② 理事4名辞任に伴う理事4名選任の件

(2)理事会

・定時理事会 開催日 平成26年5月30日

決議事項

議案① 第3回定時総会招集の件

議案② 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
平成25年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案③ 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
平成25年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの
附属明細書および財産目録承認の件

議案④ 定款の一部変更の件

議案⑤ 理事全員任期満了につき24名選任の件

議案⑥ 理事長・常任理事・常務理事選任の件

議案⑦ 監事全員任期満了につき2名選任の件

議案⑧ 顧問1名辞任に伴う1名選任の件

・定時理事会 開催日 平成27年3月3日

決議事項

議案① 第3回臨時総会招集の件

議案② 平成27年度事業計画(案)及び収支予算書(案)承認の件

議案③ 理事4名辞任に伴う理事候補4名選任の件

(3)会員の状況

本年度末の会員数 : 法人 189社 個人 267名 計 456名

前年度末の会員数 : 法人 186社 個人 259名 計 445名

差引 : 法人 +3社 個人 +8名 計 +11名

(内 訳)

入 会 : 法人 10社 個人 39名 計 49名

退 会 : 法人 △7社 個人 △31名 計 △38名

■平成26年度新規加入会員

(法人の部) 10社

新菱冷熱工業(株)、(株)関電エネルギーソリューション、東洋テック(株)

MID ファシリティマネジメント(株)、医療法人 友紘会、MID 都市開発(株)

中央電力(株)、三井住友建設(株)、(株)エネゲート、長岡香料(株)

(個人の部) 39名

西島 聡志、小野 幸親、小林 知義、竹川 充、江見 重和、江見 博子、
鳥居 哲也、松山 佳子、辻 正記、石田 靖也、森本 匡昭、吉田 裕一、
柴山 勝也、弘重 めぐみ、和氣 勝海、田中 寿幸、住谷 誠次、
佐々木 楠雄、佐々木 幸子、福山 正俊、宮本 武、中野 隆夫、横関 稔、
村岡 剛、内田 隆之、新井 信彦、林 豊行、長澤 哲也、中本 多加雄、
丸川 恭子、鹿野 浩一、佐藤 雅三、工藤 まち絵、五影 幹二、
加藤 栄、今宿 匠、坪井 俊児、玉置 真澄、千頭 孝史

(4)理事の異動

平成26年度中の理事の異動は下記のとおり

(退任理事)

- ・常務理事 佐々木 楠雄氏 平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 新沼 宏氏(住友化学株式会社 常務執行役員)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 下妻 博氏(新日鐵住金株式会社 相談役)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 大岩 一彦氏(森トラスト株式会社 専務取締役)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 小川 理子氏(パナソニック株式会社
CSR・社会文化グループ グループマネージャー)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 朝比奈 千足氏(神戸フィルハーモニック 音楽監督)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 法花 敏郎氏(株式会社朝日ビルディング 相談役)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 堀江 正司氏(株式会社高島屋 顧問)
平成 26 年 6 月 19 日退任
- ・理事 坂本 敏氏(株式会社毎日放送 総務局エグゼクティブ)
平成 27 年 3 月 24 日辞任
- ・理事 清水 祥之氏(住友化学株式会社 常務執行役員)
平成 27 年 3 月 24 日辞任
- ・理事 古川 哲也氏(アサヒビール株式会社 理事 総務部長)
平成 27 年 3 月 24 日辞任
- ・理事 牧野 立太氏(讀賣テレビ放送株式会社 情報スポーツ局長)
平成 27 年 3 月 24 日辞任

(新任理事)

- ・常務理事 鈴木 俊茂氏 平成 26 年 6 月 19 日就任
- ・理事 清水 祥之氏(住友化学株式会社 常務執行役員)
平成 26 年 6 月 19 日就任
- ・理事 半田 智之氏(森トラスト株式会社 執行役員大阪支店長)
平成 26 年 6 月 19 日就任

- ・理事 福田 里香氏(パナソニック株式会社
CSR・社会文化グループ グループマネージャー)
平成 26 年 6 月 19 日就任
- ・理事 阿部 圭介氏(株式会社朝日ビルディング 代表取締役社長)
平成 26 年 6 月 19 日就任
- ・理事 畑守 毅彦氏(新日鐵住金株式会社 大阪支社総務室室長)
平成 26 年 6 月 19 日就任
- ・理事 増山 裕氏(株式会社高島屋 常務取締役)
平成 26 年 6 月 19 日就任
- ・理事 新沼 宏氏(住友化学株式会社 常務執行役員)
平成 27 年 3 月 24 日就任
- ・理事 池田 仁氏(アサヒビール株式会社 理事 総務部長)
平成 27 年 3 月 24 日就任
- ・理事 長谷川 壮氏(株式会社毎日放送 総務局秘書部長)
平成 27 年 3 月 24 日就任
- ・理事 藤門 浩之氏(讀賣テレビ放送株式会社 事業局長)
平成 27 年 3 月 24 日就任

※ 各氏の所属会社・団体での職位は、いずれも就任・退任時の職位

以上

公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 役員一覧

理事長 小林 庄一郎
常任理事 砂川 裕幸
" 竹口 文敏
" 新沼 宏
" 半田 智之
" 福田 里香
" 室町 鐘緒
" 森川 敏雄
常務理事 鈴木 俊茂
理事 阿部 圭介
" 阿頼耶 歩
" 池田 仁
" 太田 弘幸
" 澤野 博之
" 高橋 清之
" 中島 八潮
" 西岡 信雄
" 長谷川 壮

理事 畑守 毅彦
" 林 克弘
" 秀高 誠
" 藤門 浩之
" 増山 裕
" 山本 卓彦
監事 森下 文夫
" 時政 幸雄
顧問 宇野 郁夫
" 太田 房江
" 小野寺 昭爾
" 北岸 松男
" 佐藤 義雄
" 關 淳一
" 中川 和雄

平成26年度 事業報告附属明細書

自 平成26年4月 1 日
(2014)

至 平成27年3月31日
(2015)

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

2014年 4月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A 4日(金)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第477回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	井上道義	神尾真由子(Vn)	チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ショスタコーヴィチ／交響曲 第4番 ハ短調 作品43
①-A 5日(土)			3:00			
④ 6日(日)	ラフォルジュルネびわ湖2014プレイベント	守山市民ホール	1:00	山下一史	—————	スメタナ／交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88
② 16日(水)	ソワレシンフォニー Vol.1	ザ・シンフォニーホール	7:30	高関健	—————	ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲 マーラー／交響曲 第1番「巨人」
④ 20日(日)	川西公演	みつなかホール	3:00	秋山和慶	三浦章宏(Vn)	チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95
④ 26日(土)	第52回大阪国際フェスティバル	フェスティバルホール	3:00	大植英次	ネマニヤ・ラドウイッチ(Vn)	ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 R.シュトラウス／アルプス交響曲 作品64
④ 27日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖	びわ湖ホール	1:30	尾高忠明	—————	ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98 ブラームス／ハンガリー舞曲 第1番
④			4:45			ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

2014年 5月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 11日(日)	東京IGINコンサート	NHK大阪ホール	2:00	円光寺雅彦	熊代祐子(Tp) 滝田姫子(Tb)	フンメル／トランペット協奏曲 変ホ長調 ライヒャ／トロンボーン協奏曲 第2番 イ長調 ワーグナー／歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲 ワーグナー／歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 ワーグナー／歌劇「タンホイザー」序曲 ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
④ 15日(木)	EH創業50周年記念式典	NHK大阪ホール	≪1:30≫	円光寺雅彦	司会・徳光和夫 ゲスト・北島三郎 沢口靖子	エクセルヒューマン青春讃歌「明日に向かって」 ・威風堂々～カノン～G線上のアリア～主よ人の望みの喜びよ ・くしまの人 ・よろこびの日の歌 ・函館の女 ワーグナー／「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 エルガー／愛のあいさつ ・ニムロッド～タイスの瞑想曲 エクセルヒューマン50周年記念曲「愛と勇気のテーマ」

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-B 21日(水)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業: マチネ・シンフォニーNo.11	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義 ↓ 大植英次 (井上道義病気療養のため指揮者変更)	オリヴィエ・シャルリエ(Vn)	ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ブラームス/交響曲 第2番 二長調 作品73
④ 24日(土)	2014大垣音楽祭ファイナルコンサート	スイトピアセンター	4:00	垣内悠希	大森悠(Ob)	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト/オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92
①-A 28日(水)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第478回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	イオン・マリン	—————	ベートーヴェン/交響曲 第2番 二長調 作品36 ブラームス/交響曲 第4番 木短調 作品98
①-A 29日(木)						

2014年 6月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 3日(火)	東海大仰星中学校・高等学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	中井章徳	吹奏楽部のみなさん	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベルリオーズ/歌劇「ファウストの劫罰」より ラコッツィ行進曲 ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番 チャイコフスキー/バレエ音楽「眠りの森の美女」より ワルツ タイケ/行進曲「旧友」 エロール/歌劇「ザンパ」序曲 パデルト/パイレーツ・オブ・カリビアン ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」より カッチェイ王の凶悪な踊り～子守歌～終曲
④ 5日(木)	オービックススペシャルコンサート	ザ・シンフォニーホール	7:00	小林研一郎	清水和音(Pf)	チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
③ 10日(火)	文化庁:平成26年度文化芸術による子どもの育成事業	京丹波町立蒲生野中学校	1:50	直井大輔	—————	(11日・12日・16日・19日・20日) グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(闘牛士) 合奏共演(さんぽ、君をのせて)・合唱共演 エルガー/威風堂々 第1番
③ 11日(水)		福井市立日新小学校	2:00			(10日・13日・18日) グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(運命) ベートーヴェン/交響曲 第5番「運命」1楽章 合唱共演[10日のみ 打楽器体験(闘牛士)]・吹奏楽部共演 スメタナ/交響詩「モルダウ」
③ 12日(木)		小浜市立西津小学校	1:45			(17日) グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(運命) ベートーヴェン/交響曲 第5番「運命」1楽章 打楽器体験コーナー(闘牛士) 翼をください エルガー/威風堂々 第1番
③ 13日(金)		精華町立精華南中学校	2:00			
③ 16日(月)		京都市立明德小学校	2:00			
③ 17日(火)		新川文化ホール(富山県)	1:45			
③ 18日(水)		砺波市立砺波出町中学校	1:45			
③ 19日(木)		砺波市立砺波東部小学校	1:45			
③ 20日(金)		勝山市立荒土小学校	2:00			

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A 26日(木)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第479回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	下野竜也	アルト・チッコリーニ(Pf)	ラヴェル/古風なメヌエット サン＝サーンス/ピアノ協奏曲 第5番 ヘ長調 作品103 ブルックナー/序曲 ト長調 ヒンデミット/交響曲「画家マティス」
①-A 27日(金)						

2014年 7月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
② 6日(日)	神戸特別演奏会	神戸国際会館	3:00	準・メルクル	児玉桃(Pf)	サン＝サーンス/交響詩「死の舞踏」作品40 サン＝サーンス/ピアノ協奏曲 第2番 ト短調作品22 ベートーヴェン/交響曲 第3番 ホ長調 作品55「英雄」
④ 9日(水)	新音フロイデ合唱団演奏会	フェスティバルホール	7:00	下野竜也	大隈千佳子(S) 小原啓楼(T) 三原剛(B) 新音フロイデ合唱団	ハイドン/オラトリオ「天地創造」
④ 12日(土)	高石公演	アブラホール	2:30	—————	崔文洙(Vn)	ヴィヴァルディ/協奏曲集「四季」 チャイコフスキー/弦楽セレナード
①-A 18日(金)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第480回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	エペール・スターン	—————	シューベルト/交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 ブルックナー/交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」[1878/80第2稿・ノヴァーク版]
①-A 19日(土)			3:00			
④ 29日(火)	きんさん感謝のタベコンサート	フェスティバルホール	7:00	円光寺雅彦	堀内孝雄(Vo) 八木早希(司会)	社歌 エルガー/行進曲「威風堂々」第1番 伊勢正三(宮川彬良編)/なごり雪 久保田早紀(宮川彬良編)/異邦人 いずみたく(宮川彬良編)/見上げてごらん夜の星を J. ウィリアムズ/映画「スター・ウォーズ」メインタイトル ・愛しき日々、恋歌綴り、遠くで汽笛を聞きながら、君の瞳は100万ボルト、 岬から、坂道、山河 ワーグナー/歌劇「タンホイザー」序曲
② 31日(木)	ソワレ・シンフォニー②	ザ・シンフォニーホール	7:30	尾高忠明	—————	エルガー/行進曲「威風堂々」第1番 エルガー/交響曲 第1番 変イ長調 作品55

2014年 8月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
② 2日(土)	親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	11:00 & 2:00	円光寺雅彦	—————	J.シュトラウスⅡ世/ポルカ「雷鳴と稲妻」 楽器紹介 楽器体験コーナー 指揮者体験コーナー(ラデツキー&運命) 打楽器体験コーナー(闘牛士) オーケストラと歌おう(さんぽ) 外山雄三/管弦楽のためのラブソディー
② 3日(日)						

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 9日(土)	米子公演	米子市公会堂	2:30	小林研一郎	—————	ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
② 10日(日)	三大交響曲の夕べ	フェスティバルホール	5:00	小林研一郎	—————	シューベルト／交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
④ 28日(木)	大阪府立市岡高等学校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	《10:40》	伊藤翔	—————	モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
③ 31日(日)	大阪市主催 Enjoy! オーケストラ Part1	ザ・シンフォニーホール	3:00	金聖響	好本恵(司会)	バーンスタイン／ミュージカル「キャンディード」序曲 ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕への前奏曲 プロコフィエフ／バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より “モンタギュー家とキャピュレット家”“ロメオとジュリエット”“タイボルトの死” マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 R. シュトラウス／歌劇「ばらの騎士」組曲

2014年 9月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 3日(水)	クロネコ音楽宅急便ファミリーコンサート:高知公演	高知県民文化ホール	6:30	飯森範親	朝岡聡	リクエスト曲 外山雄三／管弦楽のためのラプソディー 上田真樹／合唱組曲「あめつちのうた」 芥川也寸志／Do Re Mi Fa So La Si Do! 和田薫／音楽物語「つるのおんがえし」 チャイコフスキー／序曲「1812年」
⑤ 7日(日)	大阪クラシック 第1公演	大阪市中央公会堂	12:00	大植英次	—————	R.シュトラウス／交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」冒頭 ドヴォルザーク／交響曲 第9番「新世界より」から 第2楽章 チャイコフスキー／序曲「1812年」
⑤ 12日(金)	大阪クラシック 第71公演	ザ・シンフォニーホール	7:45		—————	ドヴォルザーク／交響曲 第9番「新世界より」第2楽章 ブルックナー／交響曲 第9番より 第2楽章 マーラー／交響曲 第9番より 第4楽章
⑤ 13日(土)	大阪クラシック 第81公演	大阪市中央公会堂	7:15		福原寿美枝(A) 田野倉雅秋(Vn)	マーラー／交響曲 第2番「復活」より 第4楽章 サン＝サーンス／歌劇「サムソンとデリラ」より バッカナール バーンスタイン／セレナードより 第3楽章 チャイコフスキー／交響曲 第5番より 第3楽章 ベルリオーズ／幻想交響曲より 第4楽章 エルガー／変奏曲「エニグマ」より ニムロッド バーンスタイン／組曲「キャンディード」より “Make Our Garden Grow” ショスタコーヴィチ／交響曲 第9番より 第1楽章 ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」より “カッチェイ王の凶悪な踊り”
①-A 25日(木)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第481回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	大植英次	—————	マーラー／交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
①-A 26日(金)						

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 29日(月)	文化庁:平成26年度文化芸術による子供の育成事業	向日市立寺戸中学校	2:00	船橋洋介	—————	グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(運命) ベートーヴェン/交響曲 第5番「運命」1楽章 合唱共演(つばさをください) 吹奏楽部共演(旧友) スメタナ/交響詩「モルダウ」
③ 30日(火)		小松市立犬丸小学校	1:30			グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(闘牛士) 合奏共演(さんぼ、君をのせて) 合唱共演(Believe) エルガー/威風堂々 第1番

2014年 10月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目			
③ 1日(水)	文化庁:平成26年度文化芸術による子供の育成事業	小松市立稚松小学校	1:30	船橋洋介	—————	(1日・2日・7日・8日) グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(闘牛士) 合奏共演(さんぼ、君をのせて) 合唱共演 エルガー/威風堂々 第1番			
③ 2日(木)		木津川市立南加茂台小学校	2:00			(5日・9日) グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 指揮者コーナー(運命) ベートーヴェン/交響曲 第5番より 第1楽章 合唱共演 吹奏楽部共演 スメタナ/交響詩「モルダウ」			
③ 5日(日)		胎内市立黒川中学校	2:00			(6日) グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 楽器紹介 グリーグ/ホルベルク組曲より 前奏曲 チャイコフスキー/花のワルツ 指揮者コーナー(運命) ベートーヴェン/交響曲 第5番より 第1楽章 合唱共演 スメタナ/交響詩「モルダウ」			
③ 6日(月)		新潟県立柏崎特別支援学校	1:00			外山雄三/前奏曲 チャイコフスキー/バレエ音楽「白鳥の湖」より「情景」「四羽の白鳥」「チャルダッシュ」 チャイコフスキー/交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」			
③ 7日(火)		上越市立和田小学校	2:00						
③ 8日(水)		十日町市立松之山小学校	2:00						
③ 9日(木)		氷見市立西部中学校	1:30						
④ 13日(月・祝)		南海コンサート:狭山公演	SAYAKAホール			2:30	小林研一郎	南紫音(Vn)	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14
② 15日(水)		ソワレシンフォニーVol.3	ザ・シンフォニーホール			7:30	外山雄三	—————	

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
②	18日(土) 京都特別演奏会	京都コンサートホール	3:00	金聖響	ファン・サイ(Pf)	モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
①-A	23日(木) 文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第482回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	井上道義	ユリアナ・アプテ・エワ(Pf)	ショスタコーヴィチ／ロシアとキルギスの主題による序曲 作品115 プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ長調 作品36
①-A	24日(金)					
④	28日(火) クロネコ音楽宅急便ファミリーコンサート:京都公演	京都コンサートホール	6:30	飯森範親	朝岡聡(司会) 京都市少年合唱団	リクエスト1曲 上田真樹／合唱組曲「あめつちのうた」(13) 指揮者体験コーナー(闘牛士) バーンスタイン／ミュージカル「キャンディード」序曲(6) 和田薫／音楽物語「ふしぎな動物園」(23) ホルスト／組曲「惑星」より 火星・木星(14)

2014年 11月

	日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④	5日(水)	平成26年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室:関西公演	アルカイクホール	2:00	石坂宏	石橋栄美、望月哲也、 星野淳、峰茂樹、 新国立劇場合唱団	團伊玖磨／歌劇「夕鶴」
④	6日(木)					針生美智子、小原啓楼、 吉川健一、北川辰彦、 新国立劇場合唱団	
①-B	13日(木)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業: マチネシンフォニー Vol.12	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義	マリオ・ブルネロ(Vc)	ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
④	15日(土)	一般財団法人共済会記念文化財団 主催公演	大阪フィルハーモニー会館	2:00	伊藤翔	太田糸音(Pf)	ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」 ビゼー／「カルメン」第1組曲 グリーグ／ピアノ協奏曲より 第1楽章 K&R.ロベス／アナと雪の女王メドレー 指揮者体験コーナー(ラデツキー行進曲) 質問コーナー J.ウィリアムズ／映画「スター・ウォーズ」より 王の玉座とエンドタイトル
①-A	22日(土)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第483回定期演奏会	フェスティバルホール	3:00	ヘルムート・ ヴァインジャーマン	櫻田亮(福音史家・T) 三原剛(イエス) 秦茂子(S) 福原寿美枝(A) 青山貴(Br) 森雅史(B) 大阪フィルハーモニー合唱団 京都バツハ合唱団 和歌山児童合唱団 (ヤン・コーボウ来日中止のため福音史家役変更)	J.S.バッハ／マタイ受難曲
①-A	24日(月・祝)						
④	29日(土)	日本交響楽振興財団:姫路公演	パルナソスホール	2:00	中井章徳	福田廉之介(Vn)	モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲 ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

2014年 12月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 5日(金)	イギン第九	フェスティバルホール	7:00	岩村力	三井清夏(S)、成田伊美(A) 山本耕平(T)、狩野賢一(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④ 7日(日)	八尾演奏会	プリズムホール	3:00	三ツ橋敬子	郷古廉(Vn)	バーンスタイン／ミュージカル「キャンディード」序曲 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」
③ 9日(火)	咲くやこの花コレクション／西本智実×大阪フィル 情熱のロシア	フェスティバルホール	7:00	西本智実	—————	プロコフィエフ／バレエ「ロメオとジュリエット」セレクション チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
④ 12日(金)	第91回クリスマスステップコンサート	ザ・シンフォニーホール	6:50	円光寺雅彦	千住真理子(Vn) 森みゆき(Vo) 好本恵(司会)	J.ウィリアムズ／映画「E.T」より フライングシーン チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」より ワルツ モンティ／チャルダッシュ クライスラー／愛の悲しみ 日本の叙情歌 花は咲く J.ウィリアムズ／映画「ハリー・ポッター」より ヘドウィッグのテーマ 指揮者体験コーナー(「運命」) J.S.バッハ／G線上のアリア C&R.ロベス／映画「アナと雪の女王」より Let It Go クリスマスソングメドレー
④ 14日(日)	三木第九	三木市文化会館	3:00	現田茂夫	又吉優香(S)、八木寿子(A) 清水俊徳(T)、西尾岳史(B) 三木市第九合唱団	佐藤眞／大地讃頌 ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④ 20日(土)	KEIBUN第九	びわ湖ホール	5:00	大植英次	大植英次(Pf) 天羽章恵(S)、小川明子(A) 樋口達哉(T)、大沼徹(B) 2014KEIBUN第九合唱団	モーツァルト／ピアノ協奏曲 第21番より 第2楽章 ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④ 21日(日)	躍動の第九	ザ・シンフォニーホール	3:00	金聖響	高嶋優羽(S)、八木寿子(A) 二塚直紀(T)、大沼徹(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ヴィヴァルディ／協奏曲集「四季」より 冬 ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
④ 23日(火・祝)	神戸国際会館第九演奏会	神戸国際会館	4:00	大友直人	並河寿美(S)、福原寿美枝(A) 二塚直紀(T)、三原剛(B) 神戸室内合唱団.Ensamble Aqua Pure、 混声合唱団はもーるKOBE、宝塚混声合唱団、 神戸女学院大学有志合唱団、 Ladies Vocal Society.神戸高校OB合唱団 メネルコール好つきやねん 神戸国際会館合唱団	モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
② 29日(月)	第9シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	7:00	ユベール・スターン	秦茂子(S)、福原寿美枝(A) 福井敬(T)、河野克典(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン／交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」
② 30日(火)						

2015年 1月

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④	8日(木) ニューイヤーおおさかコンサート	フェスティバルホール	4:00	泉庄右衛門	福田祥子(S)、泉規子(A) 谷 浩一郎(T)、田中勉(B) 唱歌の学校心のうた合唱団 天王寺商業高校合唱部卒業生有志 東大寺学園父兄有志 「ベートーヴェンにありがとう」合唱隊	レハール／ワルツ「金と銀」 レハール／歌劇「ジュディッタ」より“友よ、人生は素晴らしい” プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より“この宮殿の中で” マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 貴志康一／赤いかんざし シューベルト(ベルリオーズ編)／魔王 ブラームス／ハンガリー舞曲 第1・3・6・7・5番 J.シュトラウスⅡ世／ワルツ「美しく青きドナウ」 ベートーヴェン／交響曲 第9番より 第4楽章
②	10日(土) 第84回新春名曲コンサート	フェスティバルホール	3:00	円光寺雅彦	山根一仁(Vn) 森麻季(S) 福井敬(T) 大阪フィルハーモニー合唱団	ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲 J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」より“公爵様、あなたのようなお方は” カルデット／カタリカタリ グノー／歌劇「ロメオとジュリエット」より “私は夢に生きたい” プッチーニ／歌劇「トスカ」より “妙なる調和” ポロディン／歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の踊り” ラヴェル／ツィガーヌ モンティ／チャルダッシュ ヴェルディ／歌劇「ナブッコ」より“行け、わが思いよ金色の翼に乗って” プッチーニ／歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩けば” プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ” エルガー／行進曲「威風堂々」第1番
②	15日(水) ソワレ・シンフォニーVol.4	ザ・シンフォニーホール	7:30	大山平一郎	—————	ブラームス／大学祝典序曲 作品80 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
④	19日(月) 日経ご愛読者キャンペーン2015	フェスティバルホール	7:00	高関健	—————	シベリウス／交響詩「フィンランディア」 チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71a ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
④	20日(火)					
④	24日(土) 大ブルックナー展	兵庫県立芸術文化センター	3:00	井上道義	—————	ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調
①-A	30日(金) 文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第484回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	秋山和慶	ダン・タイ・ソン(Pf)	ヴォーン＝ウィリアムズ／劇付随音楽「すずめばち」序曲 ショパン／ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21
①-A	31日(土)		3:00			R.シュトラウス／家庭交響曲 作品53

2015年 2月

	日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④	3日(火)	近畿大学附属和歌山中学校・高等学校音楽鑑賞会	和歌山県民文化会館	2:00	垣内悠希	—————	ロッシーニ／歌劇「どろぼうかきさぎ」序曲 ハイドン／交響曲 第94番より 第2楽章 J.シュトラウスⅡ世／喜歌劇「こうもり」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
①-B	6日(金)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:吹奏楽 meets オークス	ザ・シンフォニーホール	7:00	下野竜也	ラテック・ハボラク(Hr) 丸谷明夫(司会)	A.リード／序曲「春の猟犬」(管弦楽版) ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲 R.シュトラウス／ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 作品11 C.T.スミス／フェスティバル・バリエーション(管弦楽版) ペルト／カントウス～ベンジャミン・ブリテンの追悼 チャイコフスキー／序曲「1812年」作品49

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 8日(日)	玉島信用金庫100周年記念コンサート	倉敷市芸文館	4:00	井上道義	ハオチエン・チャン(Pf)	J.S.バッハ/G線上のアリア ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92
④ 10日(火)	billboard classics 藤井フミヤ プレミアム・シンフォニックコンサート2015	フェスティバルホール	7:00	大友直人	藤井フミヤ(Vo)	Overture、TRUE LOVE、君が僕を想う夜、Snow Crystal、地上にない場所、 Life is Beautiful、鎮守の里、大切な人へ、Alive、 ドヴォルザーク/交響曲第8番第3楽章、Another Orion、わらの犬、 愚か者の詩、トワイライト、MY STAR、なんかいいこと、夜明けの街、 Go to Distance
④ 11日(水・祝)			3:00			
④ 15日(日)	オーケストラファミリーコンサート	国際交流センター	2:00	直井大輔	—————	ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲より 行進曲 楽器紹介・弦楽器 モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章 楽器紹介・管打楽器 オッフエンバック/喜歌劇「天国と地獄」より カンカン C&R.ロベス/アナと雪の女王メドレー みんなでうたおう(アンパンマンのうた) 菊谷知樹/妖怪ウォッチメドレー ハーライン/星に願いを ドヴォルザーク/交響曲 第9番より 第4楽章
①-A 20日(金)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第485回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	クリスチャン・ヤルヴィ	三浦文彰(Vn)	エネスコ/ルーマニア狂詩曲 第1番 ハチャトゥリアン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45
①-A 21日(土)			3:00			
④ 28日(土)	ザ・シンフォニーホール特選コンサート	ザ・シンフォニーホール	3:00	小林研一郎	佐藤久成(Vn)	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64

2015年 3月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 1日(日)	東京IGINコンサート	フェスティバルホール	2:00	齊藤一郎	南部れいな(Vn)	シベリウス/組曲「カレリア」より 第3曲“行進曲風に” チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ショスタコーヴィチ/交響曲第5番より 第4楽章 ベルリオーズ/幻想交響曲より 第5楽章 シベリウス/交響詩「フィンランディア」
⑤ 7日(土)	第38回岐阜定期演奏会 ※GPを「長良川ふれあいコンサート」として一般公開。(要整理券)	サランカホール	6:30	大友直人	成田達輝(Vn)	シベリウス/交響詩「フィンランディア」 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68
③ 14日(土)	にしなりクラシック	大阪フィルハーモニー会館	2:00	円光寺雅彦	—————	バーンスタイン/ミュージカル「キャンディード」序曲 ブリテン/青少年のための管弦楽入門 外山雄三/管弦楽のためのラプソディー シベリウス/悲しきワルツ シベリウス/アンダンテ・フェスティヴァーヴォ ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 15日(日)	はじめましてオーケストラ	ザ・シンフォニーホール	3:00	円光寺雅彦	大阪市内の中学生	チャイコフスキー／バレエ組曲「眠りの森の美女」より “ワルツ” ワーグナー／楽劇「ワルキューレ」より “ワルキューレの騎行” 指揮者コーナー(パイレーツ・オブ・カリビアン) ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」より “カッチェイ王の凶悪な踊り”“子守歌”“終曲” グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲【共演】 ヨーゼフ・シュトラウス／鍛冶屋のポルカ【共演】 アンダーソン／サンド・ペーパー・バレエ【共演】 ブラームス／ハンガリー舞曲 第6番【共演】 ファリャ／バレエ組曲「三角帽子」第2部より “終幕の踊り”【共演】 サン＝サーンス／歌劇「サムソンとデリラ」より “バッカナール”【共演】
①-A 20日(金)	文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業:第486回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	クラウス＝ペーター・フロール	クララ・ジュミ・カン(Vn) ジャン・ワン(Vc)	ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88
①-A 21日(土)			3:00			
③ 27日(金)	Enjoy オーケストラ Part II	ザ・シンフォニーホール	7:00	金聖響	好本恵(司会)	スメタナ／交響詩「モルダウ」 ベートーヴェン／交響曲 第6番より 第1楽章 ハイドン／オラトリオ「天地創造」冒頭 ポロディン／交響詩「中央アジアの草原にて」 ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」より 大地礼賛

大阪フィル平成26年度(2014/2015)演奏回数

①特別事業

①-A定期演奏会	20
①-Bその他	3

小計 23

②自主公演	14
③委託事業	23
④依頼公演	41
中計(①～④)	101

⑤その他 4

小計 4

合計(①～⑤) 105 回