

平成 28 年度

事業報告書

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

平成 28 年度 事業 報 告 書

(平成 28 年 4 月 1 日から平成 29 年 3 月 31 日まで)

1. 事業の経過の概要

当協会は、事業計画に基づき大阪フィルハーモニー交響楽団の運営を中心として、交響管弦楽その他音楽の普及振興を図るとともに、青少年層の音楽鑑賞・演奏に関する指導を行うなど、大阪を代表するオーケストラとして、わが国の文化芸術の振興、大阪を中心とした地域貢献に資する事業を実施いたしました。

これらの事業の実施は、中期的な重点課題である「自立に向けた収益基盤の充実」、「オーケストラの体制整備」、「大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献活動の推進」の 3 つの点に沿った形で展開してまいりました。

なかでも、今年はフェスティバルホールで開催している定期演奏会が第 500 回という節目を迎えるとともに、5 年振りに東京芸術劇場にて東京定期演奏会を開催することが出来ました。また、井上道義首席指揮者が 3 年の任期を終え、平成 29 年 4 月より尾高忠明マエストロをミュージック・アドバイザーとしてお迎えすることを発表いたしました。

一方、今年度は「創立 70 周年記念企画」として定期会員・正会員の会員数の維持・増加、あるいは一般向けの販売促進を企図した各種施策を実施するとともに、平成 27 年度に新たに設置したパトロネージュ推進室のアドバイザーならびにアンバサダーの各種活動や会員会社の協力も得て、新たな支援層拡大に取り組んでまいりました。

このような中、当年度の経常収益は 974 百万円（前年度比 +139 百万円）、経常費用は 955 百万円（前年度比 +58 百万円）、経常増減額は 19 百万円（前年度比 +81 百万円）となりました。

経常増減額については、プラス要因として文化庁「文化芸術による子供の育成事業」（学校巡回公演事業）の受注影響、行政からの助成金の増加、各種経費の削減等があり、マイナス要因として前年度の個人大口寄付金影響が挙げられます。

なお、一般正味財産増減額は昨年度比大きく改善しているものの、楽団を取り巻く環境は、非常に厳しい状況が続いておりますので、引き続き、様々な経営改善策の検討、推進を図ってまいります。

2. 平成28年度重点課題の実施状況

(1) 自立に向けた収益基盤の充実

平成28年度の公演回数は、当初の事業計画102件(自主公演33公演、依頼公演69公演)に対し、実績109件(自主公演36公演(室内楽1公演含む)、依頼公演73公演)となりました。定期演奏会等では内外の著名指揮者を招聘し、様々なタイプの作品に積極的に取り組み、聴衆からは好評を得ております。

また、今年度は「創立70周年記念企画」として定期会員・正会員の会員数の維持・増加、あるいは一般向けの販売促進を企図した各種施策を実施いたしました。

年間定期会員向けには大阪フィル年間パンフレットのデザインを使ったチケット紛失防止にも役立つ「オリジナルチケットホルダー」、正会員向けには演奏会に来場される際も身に着けることが出来る「正会員章」のピンバッヂを作成いたしました。また、定期会員の方が新たに定期会員をご紹介頂くと「半額クーポン券」を2枚贈呈するキャンペーンや、公演チケットを3枚同時に購入すると2割引になる「3回セット割引券」の発売も開始いたしました。これらの施策により、大阪フィルファンが新たなファン層を呼び込む、あるいは年に1~2回しか演奏会に来られなかった方が1つでも多くのコンサートに足を運んで頂けるようなきっかけなればと考えております。

また、法人正会員の社員の皆さま向けに定期演奏会の3階席を活用した団体割引制度を創設いたしました。普段は仕事で忙しいサラリーマンの皆さんに廉価で会社の厚生行事等としてご利用いただくことが出来ますので、来場者の増加はもちろん、将来に向けた幅広いファン層創りに繋がっていくものと考えております。

なお、各種施策の実施に当たっては、プロボノ賛助会員の電通様のサポートもいただきながら進めております。引き続き、アンケート分析も含め外部の知見も取り入れながら、今後の各種マーケティング施策に繋げていきたいと考えております。

(2) オーケストラの体制整備

楽団員の体制につきましては、中期的目標である80名体制の整備に向けて、オーディションによりトップレベルの優秀な人材確保を目指し、本年度も延べ5パートの募集を行いました。平成29年3月31日現在、オーディション最終合格による入団5名(予定者1名含む)、試験継続中2名となっております。

コンサートマスターにつきましては、首席コンサートマスターを田野倉雅秋氏、そして首席客演コンサートマスターを崔文洙氏が務め、分担して演奏会への出演を行いました。

これらの結果、平成29年3月31日現在で、客演コンサートマスターも含めた楽団員数は71名となりました。

(3) 大阪の都市魅力の向上に資する社会貢献

大阪の秋の風物詩として街の活性化にも貢献している「大阪クラシック」については、平成28年度もプロデューサー大植英次マエストロのもと「第11回」を平成28年9月初旬の1週間で開催し、延約4万7千名ものお客様にご来場いただきました。なお、大阪クラシックについては、大阪市様からも高い評価をいただいていることから、平成29年度も実施に向けて準備を行っているところです。

3. 大阪フィルハーモニー交響楽団の運営状況

大阪フィルの固有の音楽性発揮の場である「定期演奏会」および「東京定期演奏会」(11回21公演)、平日昼間に本格的なクラシックコンサートを楽しみたい層への訴求を目的とした「マチネ・シンフォニー」や平日夜の名曲コンサート「ソワレ・シンフォニー」をはじめ「京都特別演奏会」「神戸特別演奏会」「親子のためのオーケストラ体験教室」「3大交響曲のタベ」、そして「第9シンフォニーのタベ」などの自主公演に加え企業・団体・ホールからの依頼公演など、幅広くかつ充実した演奏活動を展開することができました。

(1) 定期演奏会(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)

フェスティバルホールにおいて第497回から第506回まで1回2公演、のべ20公演を開催し、世界的な指揮者・ソリストとともに大阪フィルの固有の音楽性を発揮することで大阪の文化振興に貢献するとともに、楽団の技術向上にも寄与することができました。

なかでも第505回の井上道義指揮によるショスタコヴィチ／交響曲第11番ト短調「1905年」、交響曲第12番ニ短調「1917年」は、公益財団法人アフィニス文化財団様から高い評価をいただき、「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」として「アフィニス エチケット」による助成を受けることができました。また、演奏会2日目には日本オーケスト

ラ連盟主催のシンポジウム「世界における我が国オーケストラのポジション Vol. 3」のために海外から招いた4名の評論家の方々も鑑賞し、さっそくフランスの日刊紙「フィガロ」に批評が掲載されるなど大変好評を得ました。

また、5年振りとなる東京定期演奏会を第505回と同じ演目で開催し、こちらもチケットが完売するなど、人気を博しました。

	開 催 日	指 挥 者	ソ リ ス ト	入場者数
第 497 回	H28. 4. 8・9	井上道義	山本 浩一郎	2, 602人
第 498 回	H28. 5. 20・21	クシシュトフ・ウルバンスキ	アンナ・ヴィニツカヤ	3, 440人
第 499 回	H28. 6. 17・18	ジャン=クリストフ・スピノジ	—	2, 783人
第 500 回	H28. 7. 21・22	井上 道義	サン德拉・フェランデス ガスパール・コロン 三浦 一馬	3, 788人
第 501 回	H28. 8. 25・26	大植英次	—	2, 737人
第 502 回	H28. 9. 27・28	エリアフ・インバル	—	3, 425人
第 503 回	H28. 11. 11・12	シモーネ・ヤング	—	2, 813人
第 504 回	H28. 12. 8・9	ヤクブ・フルシャ	河村 尚子	2, 680人
第 505 回	H29. 2. 17・18	井上 道義	—	3, 249人
第 506 回	H29. 3. 17・18	尾高忠明	宮田 大	3, 055人
第 50 回 東京定期	H29. 2. 22	井上 道義	—	1, 769人

(2) 「マチネ・シンフォニー」(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)
夜間に開催するコンサートへの来場が難しいお客さまに楽しんでいただくことを目的として、平日昼間の本格的なコンサートとして、Vol. 15、Vol. 16 の2公演開催いたしました。

(3) 「ソワレ・シンフォニー」(文化庁補助による舞台芸術創造活動活性化事業)
主にお勤め帰りの方を対象に、通常のコンサートより少し遅めに開演する本格的なコンサートとして、Vol. 7、Vol. 8 の2公演開催いたしました。

(4) その他の自主公演・共催公演

「親子のためのオーケストラ体験教室」 4公演

「京都特別演奏会」 1公演
「神戸特別演奏会」 1公演
「3大交響曲の夕べ」 1公演 (フェスティバルホールと共に)
「第9シンフォニーの夕べ」 2公演
「新春名曲コンサート」 1公演
「ワキタニューイヤーコンサート」 1公演 (室内楽)

(5) 大阪市様からの委託事業等

大阪市様からの委託事業として、公募型プロポーザル方式での大阪フィル提案が評価・採択された青少年向けコンサート「Enjoy! オーケストラ」を1公演、同じくプロポーザル方式で大阪フィル提案が評価・採択された中学生が参加するコンサート「はじめましてオーケストラ」を1公演行いました。加えて、地元西成区の音楽文化振興を目的として、大阪フィル会館を舞台に毎年継続開催している「にしなりクラシック」を1公演開催いたしました。

「大阪クラシック」では、大阪クラシック実行委員会からの委託事業として、有料制のオーケストラ公演を2公演開催いたしました。

(6) 依頼公演

企業・団体・ホールからの依頼公演を年間通じて73公演を開催し、クラシック音楽の普及に努めるとともに、企業・団体の社会貢献活動の取り組みに音楽の提供を通じて貢献することができました。

また、6月と1月の2回、兵庫県立芸術文化センター様との共同企画として、井上道義マエストロの指揮によりブルックナーの交響曲をシリーズでお届けする公演「ブルックナー展 Vol. 4～Vol. 5」を開催いたしました。

(7) 放送出演

NHKにより、7月に開催された第500回定期演奏会（井上道義指揮）の演奏会の収録、放送が行われました。

4. 大阪フィルハーモニー会館の運営

当協会が保有する大阪フィルハーモニー会館のメインホール(600 m²)・市民スタジオ(90 m²、40 m²×2の3室)を、市民の音楽活動の拠点として貸与する事業を通じ、地域の音楽文化の普及、振興に貢献してまいりました。平成28年度の利用件数は、

メインホール195件、市民スタジオ3室合計893件となりました。

5. 法人の庶務

(1) 総会

・定時総会 開催日 平成28年6月15日

決議事項

議案① 平成27年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案② 平成27年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの附属明細書および財産目録承認の件

議案③ 定款の一部変更の件

議案④ 理事全員任期満了につき理事26名選任の件

議案⑤ 監事全員任期満了につき監事2名選任の件

(2) 理事会

・定時理事会 開催日 平成28年5月19日

決議事項

議案① 第5回定時総会招集の件

議案② 平成27年度事業報告及びその附属明細書承認の件

議案③ 平成27年度貸借対照表、正味財産増減計算書、それらの附属明細書および財産目録承認の件

議案④ 定款の一部変更の件

議案⑤ 理事全員任期満了につき理事候補26名選任の件

議案⑥ 監事全員任期満了につき監事候補2名選任の件

・定時理事会 開催日 平成29年3月6日

決議事項

議案① 平成29年度事業計画及び収支予算書承認の件

(3) 会員の状況

本年度末の会員数：法人 276社 個人 286名 計 562名

前年度末の会員数：法人 280社 個人 281名 計 561名

差 引 : 法人 ▲4社 個人 +5名 計 +1名

(内 訳)

入会 : 法人 11社 個人 17名 計 28名
退会 : 法人 ▲15社 個人 ▲12名 計 ▲27名

平成28年度新規加入会員

(法人の部) 11社

大日本住友製薬㈱、(株)エフエム大阪、小林製薬㈱、コーデソリューション㈱
エスフーズ㈱、大栄環境ホールディングス㈱、不二製油グループ本社㈱
住友ゴム工業㈱、(株)椿本チエイン、(株)大島造船所、三精テクノロジーズ㈱

(個人の部) 18名

山内隆幸、木田好子、佐藤信昭、新宅和彦、橋口博志、鹿野浩一、道免和久
上野俊子、赤松兼次、遠藤文司、川西正明、匿名6名

(4) 理事の異動

平成28年度中の理事の異動は下記のとおり

(退任理事)

- ・理事 砂川 裕幸氏(株式会社竹中工務店 顧問)
平成28年6月15日退任
- ・理事 竹口 文敏氏(大阪ガス株式会社 執行役員総務部長)
平成28年6月15日退任
- ・理事 太田 弘幸氏(シャープ株式会社 元総務部長)
平成28年6月15日退任
- ・理事 中島 八潮氏(関西テレビ放送株式会社 総務局専任局長)
平成28年6月15日退任
- ・理事 畑守 肇彦氏(新日鐵住金株式会社 元総務室室長)
平成28年6月15日退任
- ・理事 林 克弘氏(エイ・ツー・オーリテイリング株式会社 代表取締役専務執行役員)
平成28年6月15日退任
- ・理事 半田 智之氏(森トラスト株式会社 執行役員大阪支店長)
平成29年3月31日退任

(新任理事)

- ・理事 今井 敏之氏(大阪ガス株式会社 秘書部長)
平成28年6月15日就任

- ・理事 中嶋 啓吾氏(株式会社竹中工務店 専務執行役員)
平成28年6月15日就任
- ・理事 大場 英幸氏(関西テレビ放送株式会社 経営管理局長)
平成28年6月15日就任
- ・理事 金久保龍治氏(新日鐵住金株式会社 大阪支社総務室長)
平成28年6月15日就任
- ・理事 鶴田 七郎氏(シャープ株式会社 本社総務グループ グループ長)
平成28年6月15日就任
- ・理事 中谷 敏昭氏(エイ・ツー・オー テイリング 株式会社 総務部長)
平成28年6月15日就任

※ 各氏の所属会社・団体での職位は、いずれも就任・退任時の職位

以上

公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 役員一覧
 (平成 29 年 3 月 31 日現在)

理事長	奥 正之	理 事	西岡 信雄
専務理事	平澤 正英	"	長谷川 壮
常任理事	今井 敏之	"	秀高 誠
"	蔭山 秀一	"	福島 広之
"	中嶋 啓吾	"	藤門 浩之
"	新沼 宏	"	増山 裕
"	福田 里香	"	山本 卓彦
"	室町 鐘緒	監 事	森下 文夫
"	森 詳介	"	時政 幸雄
常務理事	鈴木 俊茂		
理 事	阿部 圭介	顧 問	宇野 郁夫
"	阿頼耶 歩	"	太田 房江
"	池田 仁	"	小野寺 昭爾
"	大場 英幸	"	北岸 松男
"	金久保龍治	"	佐藤 義雄
"	澤野 博之	"	關 淳一
"	鶴田 七郎	"	中川 和雄
"	中谷 敏昭		

平成28年度 事業報告附属明細書

自 平成28年4月 1 日
(2016)

至 平成29年3月31日
(2017)

公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

2016年 4月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A 8日(金)	舞台芸術創造活動活性化事業: 第497回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	井上道義	山本浩一郎(Tb)	ドビュッシー／交響詩「海」 吉松隆／トロンボーン協奏曲「オリオン・マシーン」 プロコフィエフ／バレエ音楽「シンデレラ」(抜粋)
②-A 9日(土)			3:00			
④ 24日(日)	大阪国際フェスティバル2016:4大オーケストラの饗宴	フェスティバルホール	5:00	井上道義	出演: 外山／大響 飯守／関西フィル 飯森／センチュリー	ストラヴィンスキイ／「かるた遊び」(大響) ラヴェル／バレエ組曲「ダフニスとクロエ」第2組曲 ワーグナー／「トリスタンとイゾルデ」第1幕前奏曲より イゾルデの愛の死(関西フィル) ベートーヴェン／交響曲 第5番(センチュリー)
④ 30日(土)	ラ・フォル・ジュルネin びわ湖 2016	びわ湖ホール	4:00	大植英次	——	R. シュトラウス／アルプス交響曲

2016年 5月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 1日(日)	ラ・フォル・ジュルネin びわ湖 2016	びわ湖ホール	1:00	ミハイル・ゲルツ	——	スマタナ／交響詩「モルダウ」 ベートーヴェン／交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」
			6:45			
④ 6日(金)	東海大学付属仰星高等学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	中井章徳	——	J.ウイリアムズ／オリンピック・ファンファーレ スッペ／喜歌劇「美しきガラテア」序曲 カバレフスキイ／歌劇「道化師」より ギャロップ タイケ／行進曲「旧友」「吹奏楽部共演」 甲田雅人／「英雄の証」(「モンスター・ハンター」より) レスピーギ／「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲より“イタリアーナ” リムスキイ＝コルサコフ／スペイン奇想曲
④ 11日(水)	東京国際音楽コンクール<指揮> 入賞デビューコンサート:大阪公演	ザ・シンフォニーホール	7:00	コリナ・ニーマイヤー 太田弦 ティエゴ・マルティン・ エチャバリア	——	R. シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 チャイコフスキイ／幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
④ 15日(日)	東京IGINコンサート	フェスティバルホール	2:00	海老原光	野上真梨子(Pf)	ハチャトゥリアン／バレエ音楽「仮面舞踏会」より ワルツ チャイコフスキイ／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 チャイコフスキイ／イタリア奇想曲 ハチャトゥリアン／バレエ音楽「ガイース」より 剣の舞～バラの乙女の踊り～アイシャの目覚めと踊り～レスギンカ チャイコフスキイ／スラブ行進曲

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 21日(火)	オーピックススペシャルコンサート2016	ザ・シンフォニーホール	7:00	小林研一郎	瀬崎明日香(Vn) 朝岡聰(司会)	ロッシーニ／歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 スマーナ／交響詩「モルダウ」 マスネ／タイスの瞑想曲 サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン チャイコフスキイ／「くるみ割り人形」より 行進曲～こんぺい糖の踊り～葦笛の踊り～花のワルツ マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 ビゼー／「アルルの女」組曲より
④ 25日(土)	大ブルックナー展 Vol.4	兵庫県芸術文化センター	3:00	井上道義	神尾真由子(Vn)	メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」(10) メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64(28) ブルックナー／交響曲 第1番 ホ短調 [リンク稿](48)
② 30日(木)	舞台芸術創造活動活性化事業: ソワレ・シンフォニーVol.7	ザ・シンフォニーホール	7:30	大井剛史	郷古廉(Vn)	フンバーディング／歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲(8) ブルック／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26(24) リムスキー＝コルサコフ／序曲「ロシアの復活祭」(16) チャイコフスキイ／序曲「1812年」(15)

2016年 7月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 1日(金)	文化庁:文化芸術による子供の育成事業	名古屋市立千種小学校 岐阜市立藍川小学校 揖斐川町立北方小学校	2:00	角田鋼亮	——	ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より 行進曲 弦楽器紹介 グリーグ／ホルベルク組曲より 前奏曲 管打楽器紹介 ビゼー／ファランドール 指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲第5番) 打楽器体験コーナー(「闘牛士」) 大栗裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 校歌(1日・2日) ビリーブ(4日) チャイコフスキイ／交響曲 第4番より 第4楽章
③ 2日(土)						
③ 4日(月)						
④ 7日(木)	ビルボードクラシック	フェスティバルホール	7:00	大友直人	玉置浩二(Vo)	・歓喜の歌～テーマ・オレンジ・雨・あなたに・ロマン・SOS・キラキラニコニコ ・Mr.Lonely～メロディー・Friend ・J. ウィリアムズ／「E. T」フライングシーン ・いつの日も・To Me・君がいないから・GOLD ・行かないで・ワインレッドの心～じれったい～悲しみにさよなら・夜想
④ 8日(金)	ビルボードクラシック				渡辺美里(Vo)	・My Revolution～Edelweiss・My Favorite Things・素顔 ・The Queen of Hearts・夢やぶれて・The Way We Were ・チャイコフスキイ／歌劇「エフゲニー・オネーゲン」より ポロネーズ ・10 years・My Revolution～第2章～・パジャマ・タイム ・始まりの詩、あなたへ・今夜がチャンス・オーディナリー・ライフ

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A 20日(金)	舞台芸術創造活動活性化事業: 第498回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	クシントフ・ ウルバンスキ	アン・ヴィニツカヤ(Pf)	チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ルトスワフスキ／管弦楽のための協奏曲
②-A 21日(土)			3:00			
26日(木)	billboard-classics 玉置浩二 プレミアム・シンフォニックコンサート2016 ↓ (玉置浩二氏病気療養のため公演中止)	兵庫県芸術文化センター	※7:00	大友直人	玉置浩二(Vo)	
27日(金)			※7:00			

2016年 6月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
② 2日(木)	神戸特別演奏会	神戸国際会館	7:00	井上道義	大萩康司(Gt)	シャブリエ／狂詩曲「スペイン」 ロドリーゴ／アランフェス協奏曲 ムソルグ斯基(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」
④ 4日(土)	高槻公演	高槻現代劇場	3:00	横島勝人	伊藤悠貴(Vo)	ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 口短調 作品104 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
⑤-B 8日(水)	舞台芸術創造活動活性化事業: マチネ・シンフォニーVol.15	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義	ネストル・マルコーニ (バンドネオン)	リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 マルコーニ／バンドネオン協奏曲 ハチャトゥリアン／バレエ音楽「ガイ一ヌ」(抜粋)
⑥ 10日(金)	JAF会員のための演奏会	フェスティバルホール	7:00	円光寺雅彦	山本貴志(Pf)	グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」
⑦-A 17日(金)	舞台芸術創造活動活性化事業: 第499回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ジャン・クリストフ・ スピノジ	――	ラヴェル／ラ・ヴァルス ラヴェル／ボレロ ショスタコーヴィチ／室内交響曲 ハ短調 作品110a プロコフィエフ／古典交響曲 ニ長調 作品25
⑧-A 18日(土)			3:00			

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 16日(土)	にしなりクラシック	大阪フィルハーモニー会館	2:00	大山平一郎	高橋将純(Hr)	モーツアルト／交響曲 第36番 ハ長調 K.425「リンク」 モーツアルト／ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K.495 モーツアルト／交響曲 第40番 ト短調 K.550
①-A 21日(木)	舞台芸術創造活動活性化事業： 第500回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	井上道義	サントラ・エランテス(Ms) ガスパール・コロン(B) 三浦一馬(ハンドネオン) 大阪フィルハーモニー合唱団	リース・バカラフ／ミサ・タンゴ ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
①-A 22日(金)			7:00			
④ 28日(木)	林光さんの音楽を聴く会	ザ・シンフォニーホール	7:00	寺嶋陸也	中嶋康子(S) 松原友(T) 新井純(語り) センター脱出2016合唱団	寺嶋陸也／森を歩きながら(委嘱作品) 林光／カンタータ「脱出」
①-B ②-B 30日(土)	親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	11:00 & 2:00	船橋洋介		ハチャトゥリアン／剣の舞 楽器紹介 楽器体験コーナー 指揮者体験コーナー(ラデツキー&運命) 打楽器体験コーナー(闇牛士) オーケストラと歌おう ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
①-B ②-B 31日(日)						

2016年 8月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
② 7日(日)	三大交響曲のタペ	フェスティバルホール	5:00	小林研一郎		シューベルト／交響曲 第7番 口短調 D.759「未完成」 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
③ 12日(金)	「E. T.」in コンサート	フェスティバルホール	2:30	ニコラス・バック		映画「E. T.」
④ - 「インディ・ジョーンズ」in コンサート			7:00			映画「レイダース～失われた聖櫃～」
⑤ 20日(土)	クロネコ音楽宅急便：ファミリーコンサート	加古川市民会館	4:00	飯森範親	朝岡聰(司会)	ビゼー／歌劇「カルメン」前奏曲 ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 上田真樹／合唱組曲「あめつちのうた」 芥川也寸志／Do・Re・Mi・Fa・So・La・Si・Do ! 和田薰(台本・新井鷗子)／音楽物語「つるのおんがえし」 ボロディン／だったん人の踊り
①-A 25日(木)	舞台芸術創造活動活性化事業： 第501回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	大植英次		小倉朗／管弦楽のための舞踏組曲 ブルックナー／交響曲 第9番 ニ短調(ノヴァーク版)
②-A 26日(金)			7:00			

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
29日(月)	大阪府立市岡高等学校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	角田鋼亮	——	グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキイ／交響曲 第5番 ホ短調 作品64

2016年 9月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
2日(金)	新音フロイデ合唱団 演奏会	フェスティバルホール	7:00	岩村力	森麻季(S) 三原剛(B) 新音フロイデ合唱団	ペルト／スンマ(弦楽合奏版) ブームス／ドイツ・レクイエム
5日(月)	クロネコ音楽宅急便ファミリーコンサート:出雲公演	出雲市民会館	6:30	飯森範親	出雲シニアフィルハーモニー 朝岡聰(司会)	チャイコフスキイ／バレエ「眠りの森の美女」より ワルツ 宮川彬良／オーケストラものしり事典 ビゼー／「カルメン」前奏曲 指揮者体験コーナー(カルメン) グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 和田薰(台本・新井鷗子)／音楽物語「つるのおんがえし」 (台風接近により児童合唱団が出演出来なくなったため、「あめつちのうた」から曲目を変更) ラヴェル／ボレロ
6日(火)	クロネコ音楽宅急便ファミリーコンサート:隠岐公演	隠岐の島町立西郷小学校	3:00	飯森範親	朝岡聰(司会)	ボッケリーニ／マドリードの帰郷ラッパ アンダーソン／舞踏会の美女 弦楽器紹介 モーツアルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク J.シュトラウスⅡ世／ビチカート・ポルカ 管打楽器紹介 スッペ／歌劇「軽騎兵」序曲 ※管打楽器版 指揮者体験コーナー(カンカン) ハチャトゥリアン(木島由美子編)／「仮面舞踏会」より ワルツ
11日(日)	大阪クラシック 第1公演	大阪市中央公会堂大集会室	12:00	大植英次	——	ヘンデル(ハーティー編)／「水上の音樂」組曲より ア・ラ・ホーン・パイプ(3) リスト／交響詩「レ・プレリユード」(16) ポンキエツリ／歌劇「ジョコンダ」より 時のおどり(7) ※カットあり ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスター」前奏曲(13)
17日(土)	大阪クラシック 第81公演	フェスティバルホール	7:15	大植英次	——	マーラー／交響曲 第1番 二長調「巨人」(60)
22日(木・祝)	伊賀公演	伊賀市文化会館	4:00	円光寺雅彦	坂本愛由子(Vn) 谷本綾香(Ms) 地元合唱団	J.シュトラウスⅡ世／ワルツ「美しく青きドナウ」 チャイコフスキイ／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ビゼー／歌劇「カルメン」前奏曲 ビゼー／歌劇「カルメン」より セギディーリヤ ビゼー／歌劇「カルメン」より 間奏曲 ビゼー／歌劇「カルメン」より ジプシーの歌 ララ／グラナダ チャイコフスキイ／イタリア奇想曲

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
①-A 27日(火)	舞台芸術創造活動活性化事業: 第502回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	エリアフ・インバル	_____	モーツアルト／交響曲 第25番 ト短調 K.183 マーラー／交響曲 第5番 ハ短調
②-A 28日(水)						

2016年 10月

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④ 3日(月)	海道東征	ザ・シンフォニーホール	7:00	大井剛史	幸田浩子、北野加織(S) 糸谷栄里子(A) 二塚直紀(T)、田中勤(B) 大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	スマタナ／交響詩「モルダウ」 大栗裕／管弦楽のための「神話」 信時潔／交声曲「海道東征」
⑤ 6日(木)	文化庁:文化芸術による子供の育成事業	沼津市立第五中学校	1:30	角田鋼亮	_____	ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より 行進曲 弦楽器紹介 グリーグ／ホルベルク組曲より 前奏曲 管打楽器紹介 ビゼー／ファランドール オーケストラ分解演奏(白鳥の湖 “情景”) 指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲第5番) 大栗裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) マーチ・スカイブルー・ドリーム(6日)・校歌(7日) チャイコフスキイ／交響曲 第4番より 第4楽章
⑥ 7日(金)		関市立津保川中学校	2:00			
⑦ 10日(月・祝)	大阪シンフォニッククワイア	フェスティバルホール	3:00	湯浅卓治	木下美穂子(S)・董松みか(A) 宮里直樹(T)・福島鳩也(B) 大阪シンフォニッククワイア	ヴェルディ／レクイエム
⑧ 12日(水)	岡山白陵高等学校40周年記念演奏会	岡山シンフォニーホール	2:00	角田鋼亮	秋月孝之(Tp)	モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 アルチュニアン／トランペット協奏曲 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ハ長調 作品95「新世界より」
⑨ 16日(日)	京都特別演奏会	京都コンサートホール	3:00	井上道義	小曾根真(Pf)	ガーシュウイン／「キューバ」序曲 ガーシュウイン／ラブソディ・イン・ブルー チャイコフスキイ／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
⑩ 18日(水)	文化庁:文化芸術による子供の育成事業	扶桑町立山名小学校	1:15	角田鋼亮	_____	ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲より 行進曲 弦楽器紹介 グリーグ／ホルベルク組曲より 前奏曲 管打楽器紹介 ビゼー／ファランドール 指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲第5番) 打楽器体験コーナー(「闘牛士」) 大栗裕／大阪俗謡による幻想曲(カット版) 各校校歌 チャイコフスキイ／交響曲 第4番より 第4楽章
⑪ 19日(木)		美浜町立奥田小学校	2:00			
⑫ 21日(金)	舞台芸術創造活動活性化事業: ソフレ・シンフォニーVol.8	ザ・シンフォニーホール	7:30	小林愛実(Pf)		ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品11 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品55「運命」

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③	文化庁:文化芸術による子供の育成事業	静岡市立美和小学校	2:00			小学校→18・19日と同じ 共演曲:音楽のおくりもの(24日)・各校校歌(25~28日)
③		島田市立六合東小学校	2:00			中学校→6・7日と同じ 共演曲:マーチ・スカイブルー・ドリーム
③		浜松市立南の星小学校	2:00			
③		飯田市立川路小学校	2:00			
③		飯田市立浜井場小学校	1:30			
③		寒川町立寒川中学校	2:00			

2016年 11月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③	1日(火) 文化庁:文化芸術による子供の育成事業	横浜市立北山田小学校	2:00	角田鋼亮		10月18・19日と同じ
③		小田原市立大窪小学校	2:00			
④	6日(日) 川西公演	みつなかホール	3:00	秋山和慶	池田洋子(Pf)	モーツアルト／ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
①-A	11日(金) 舞台芸術創造活動活性化事業: 第503回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	シモーネ・ヤング	大阪フィルハーモニー合唱団	ブラームス／悲劇的序曲 ブラームス／運命の歌 ブラームス／交響曲 第2番 ニ長調 作品73
①-A			3:00			
①-B						
④	16日(水) 舞台芸術創造活動活性化事業: マチネ・シンフォニーVol.16	ザ・シンフォニーホール	2:00	井上道義	アレクセイ・ヴォロディン(Pf)	チャイコフスキイ／ピアノ協奏曲 第2番 ト長調 作品44 チャイコフスキイ／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
④	18日(金) 奈良県立五條高等学校音楽鑑賞会	橿原文化会館	2:00	船橋洋介		J.ウィリアムズ／映画「スター・ウォーズ」メインタイトル モーツアルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章 指揮者体験コーナー（「運命」） ドヴォルザーク／交響曲 第9番より 第4楽章 スーザ／星条旗よ永遠なれ【吹奏楽部共演】 エルガー／愛の挨拶 ビゼー／「カルメン」より※お話付 鶴牛士、前奏曲～アラゴネーズ、ハバネラ、セギディーリヤ、アルカラの童騎兵、間奏曲、鶴牛士の歌、ジプシーの踊り
④	20日(日) 大和高田公演	さざんかホール	3:00	秋山和慶		モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
24日(木)	大阪府立高槻高等学校音楽鑑賞会	高槻現代劇場	1:30	角田鋼亮	山口 哉(Pf)	グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキイ／花のワルツ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番より 第1楽章 指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ビゼー／カルメン第1組曲 ラヴェル／ボレロ
26日(土)	一般財団法人共済会記念財団PRESENTS 青少年のための「芸術の秋」コンサート	大阪フィルハーモニー会館	2:00	粟辻 聰	北村 陽(Vc)	グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ビゼー／「カルメン」より 開牛士～前奏曲～アラゴネーズ～間奏曲～ジプシーの踊り カバレスキー／チェロ協奏曲 第1番より 第1楽章 エルガー／愛の挨拶 指揮者コーナー(ハンガリー舞曲第5番) マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 チャイコフスキイ／幻想序曲「ロメオとジュリエット」
30日(水)	東京IGINコンサート	フェスティバルホール	7:00	田中祐子	梅園絵美子(S) 杉山由紀(A) 又吉秀樹(T) 今井俊輔(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

2016年 12月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
3日(土)	八尾演奏会	プリズムホール	3:00	井上道義	三浦文彰(Vn)	ベートーヴェン／序曲「コリオラン」 サン=サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92
8日(木)	舞台芸術創造活動活性化事業 第504回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	ヤクブ・フルシャ	河村尚子(Pf)	ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 ショスタコーヴィチ／交響曲 第10番 ホ短調 作品93
9日(金)						
11日(日)	三木第九	三木市文化会館	3:00	円光寺雅彦	又吉優香(S)・広間有希(A) 竹田昌弘(T)・片桐直樹(B) 三木「第九」合唱団	佐藤眞／大地讃頌 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
14日(水)	クリスマスステップコンサート	ザ・シンフォニーホール	6:50	円光寺雅彦	千住真理子(Vn) 森みゆき(Vo) 好本恵(司会)	チャイコフスキイ／バレエ音楽「眠りの森の美女」より ワルツ ハナミズキ F. ロウ／踊り明かそう メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 指揮者体験コーナー(ラデツキー行進曲) J. ホーナー&W. ジェニングス／If We Hold on Together E. ポーラ&G. ヴァイル／It's the Most Wonderful Time of the Year 千住明／スノーダイアモンド 上柴はじめ編／ザ・クリスマス・ソング アンダーソン／クリスマス・フェスティバル

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
17日(土)	KEIBUN第九	びわ湖ホール	5:00	小林研一郎	上村智恵(S)・相可佐代子(A) 樋口達哉(T)・ジョン・ハオ(B) KEIBUN第九合唱団	ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
18日(日)	炎の第九	ザ・シンフォニーホール	2:00	小林研一郎	上村智恵(S)・相可佐代子(A) 樋口達哉(T)・ジョン・ハオ(B) 大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
23日(水・祝)	神戸国際会館第九演奏会	神戸国際会館	4:00	山下一史	石上朋美(S)・竹本節子(A) 二塚直紀(T)・三原剛(B) 神戸室内合唱団 Ensemble Aqua Pure 混声合唱団はもーるKOBE 宝塚混声合唱団 神戸女学院大学有志合唱団 Ladies Vocal Society 神戸高校OB合唱団 パンヘルル舒つきやねん 神戸国際会館合唱団	ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
29日(火)	第9シンフォニーのタペ	フェスティバルホール	7:00	アンドリス・ボーグ	中村憲理(S) 福原寿美枝(A) 福井敬(T) 森雅史(B)→甲斐栄次郎 大阪フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」
30日(水)						

2017年 1月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
9日(月・祝)	第85回新春名曲コンサート	フェスティバルホール	3:00	円光寺雅彦	青木尚佳(Vn) 林正子(S) 福井敬(T) 大阪フィルハーモニー合唱団	ロッシーニ／歌劇「どうぼうかささぎ」序曲 ブッチャーニ／歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん ビゼー／歌劇「カルメン」より 花の歌 グノー／歌劇「ファウスト」より 宝石の歌 E.モリコーネ／ニュー・シネマ・パラダイス ワックスマン／カルメン幻想曲 L.デンツァ／フニクリ・フニクラ R.ロジャース／サウンド・オブ・ミュージックメドレー ブッチャーニ／歌劇「マノン・レスコー」間奏曲 ブッチャーニ／歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ エルガー／行進曲「威風堂々」第1番
14日(土)	日本交響楽振興財団:豊橋公演	ライフポートとよはし	4:00	大友直人	牛田智大(Pf)	モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
16日(月)	日経ご愛読者キャンペーン2017	フェスティバルホール	7:00			チャイコフスキイ／花のワルツ チャイコフスキイ／幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
17日(火)						

	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
④	21日(土) 大ブルックナー展Vol.5	兵庫県立芸術文化センター	3:00	井上道義	——	井上道義／鏡の眼 ブルックナー／交響曲 第5番
④	26日(木) 蝶々夫人	フェスティバルホール	6:30	ミヒエル・バルケ	中嶋彩子、J・デカーロ、 P・サヴィッジ、島木弥生 崎雅彦・清水那由太 牧川修一・他 フェスティバル・クワイア	プッチーニ／歌劇「蝶々夫人」
④	28日(土) ニューカマーおおさかコンサート	ザ・シンフォニーホール	2:30	泉庄右衛門	福田祥子・吉岡仁美、 鹿島満美・森本まだか(S) 泉朋子・橋知加子(A) 谷浩一郎(A)・松澤政也(B) 唱歌の学校心のうた合唱団 宝塚教養学校生 カトレアコーラス 東大寺学園生 東大寺学園保護者コーラス会 「ベートーヴェンにありがとう」合唱隊	エロール／歌劇「サンパ」序曲 プッチーニ／歌劇「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ ヴェルディ／歌劇「オテロ」より 柳の歌 ヴェルディ／歌劇「エルナーニ」より 一緒に逃げて ビゼー／歌劇「カルメン」より セギディーリヤ カールマン／喜歌劇「チャルダッシュの女王」より 私の故郷は山 カルディッロ／カタリ・カタリ カプア／オーラ・ソレ・ミオ サルトーリ／タイム・トゥ・セイ・グッバイ ヴェルディ／行け、わが想いよ、銀色の翼に乗って」 ベートーヴェン／交響曲 第9番より 第4楽章
④	31日(火) SMBCコンサート	いずみホール	7:00	角田鋼亮	小曾根真(Pf)	モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツアルト／ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 ベートーヴェン／交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

2017年 2月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③	9日(木) Enjoy ! オーケストラ	ザ・シンフォニーホール	7:00	角田鋼亮	加藤明子(司会)	モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 ロッシーニ／歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ヴェルディ／歌劇「シチリア島のタベの祈り」序曲 ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスターインガー」前奏曲 プッチーニ／歌劇「マノン・レスコー」間奏曲 ビゼー／「カルメン」組曲より ・鬨牛士 ・第1幕への前奏曲 ・ハバネラ ・鬨牛士の歌 ・間奏曲 ・密輸入者の行進 ・アラゴネーズ ・ジブシーの踊り
①-A	17日(金) 舞台芸術創造活動活性化事業： 第505回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	井上道義	——	ショスタコーヴィチ／交響曲 第11番 ト短調 作品103「1905年」 ショスタコーヴィチ／交響曲 第12番 ニ短調 作品112「1917年」
①-A	18日(土)		3:00			
④	21日(火) 近畿大学附属和歌山中学校・高等学校 音楽鑑賞会	和歌山県民文化会館	2:00	船橋洋介	——	チャイコフスキイ／花のワルツ プリテン／青少年のための管弦楽入門 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
22日(水)	第50回東京定期演奏会	東京芸術劇場	7:00	井上道義	——	ショスタコーヴィチ／交響曲 第11番 ト短調 作品103「1905年」 ショスタコーヴィチ／交響曲 第12番 ニ短調 作品112「1917年」
25日(土)	清風南海学園音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	10:30	船橋洋介	——	ロッシーニ／歌劇「ウイリアム・テル」より 行進曲 ブリテン／青少年のための管弦楽入門 チャイコフスキイ／バレエ「くるみ割り人形」より 行進曲、金平糖の踊り、花のワルツ マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 ベートーベン／交響曲 第7番より 第4楽章

2017年3月

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
1日(水)	ビルボードクラシック	フェスティバルホール	7:00	柳澤寿男	玉置浩二(Vo)	・歓喜の歌～テーマ・雨・恋の予感・あなたに・ロマン・SOS ・キラキラニコニコ・Mr.Lonely～メロディー・Friend ・マスカーニ／「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 ・いつの日も・GOLD・To Me・しあわせのランプ ・行かないで・ワインレッドの心～じれったい～悲しみにさよなら・夜想
4日(土)	南海コンサート:大阪狭山市公演	SAYAKAホール	2:30	角田鋼亮	——	E. シュトラウス／ポルカ「テープは切られた」作品45 J. ウィリアムズ／「スター・ウォーズ」組曲 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
7日(火)	避難訓練コンサート	フェスティバルホール	6:30	角田鋼亮	——	J. ウィリアムズ／映画「スター・ウォーズ」メインタイトル 指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲) ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
11日(土)	第40回岐阜定期演奏会 ※GPを「長良川ふれあいコンサート」として一般公開。(要整理券)	サラマンカホール	6:30	尾高忠明	小林沙羅(S) 城 宏憲(T)	ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲 マスネ／歌劇「ウェルテル」より “オシアンの詩” グノー／歌劇「ファウスト」より “宝石の歌” ブッチャーニ／歌劇「ラ・ボエーム」より “冷たい手を” ブッチャーニ／歌劇「ラ・ボエーム」より “私の名はミミ” ブッチャーニ／歌劇「ラ・ボエーム」より “愛らしい乙女よ” ヴェルディ／歌劇「椿姫」より “乾杯の歌” チャイコフスキイ／交響曲 第6番 口短調 作品74
17日(金)	舞台芸術創造活動活性化事業: 第506回定期演奏会	フェスティバルホール	7:00	尾高忠明	宮田大(Vc)	尾高尚忠／チェロ協奏曲 作品20 R. シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」
18日(土)			3:00			

日付(曜日)	催し物名	会場	時間	指揮	共演	曲目
③ 20日(月・祝)	はじめましてオーケストラ	ザ・シンフォニーホール	3:00	大井剛史	好本恵(司会) 大阪市内の中学生	ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲 モーツアルト／ディヴェルティメント K.136より 第1楽章 指揮者コーナー(運命) ボロディン／歌劇「イーゴリ公」より だつたん人の踊り チャイコフスキイ／歌劇「エフゲニー・オネーゲン」より ポロネーズ【共演】 J.シュトラウス／ポルカ「騎手」【共演】 アンダーソン／ブルータンゴ【共演】 ビゼー／「アルルの女」組曲より バストラール【共演】 ワーグナー／楽劇「ワルキューレ」より ワルキューレの騎行【共演】 エルガー／行進曲「威風堂々」第1番【共演】
④ 25日(土)	ザ・シンフォニーホール特選コンサート	ザ・シンフォニーホール	2:00	小林研一郎	及川浩治(Pf)	ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 チャイコフスキイ／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
⑤ 31日(金)	テレビ公開収録公演 童謡コーラス♪名曲大合唱会 2016年度感謝祭	神戸国際会館	1:30	船橋洋介 高橋耕太・和田弘 笠原一(口) 夢の共演合唱団 ベルカントシンガース	海道弘昭 小笠原一規(T) 笠原一(B) 夢の共演合唱団 ベルカントシンガース	ベートーヴェン／交響曲 第5番より 第1楽章 ロッシーニ／歌劇「ウイリアム・テル」より スイス軍の行進 ブルームス／ハンガリー舞曲 第5番 J.シュトラウスⅡ世／ポルカ「雷鳴と稻妻」 ビゼー／歌劇「カルメン」前奏曲(指揮:高橋) オッフェンバック／カンカン(指揮:和田) 童謡メドレー(七つの子、青い目の人生、赤い靴、かわいいかくれんぼ、子鹿のバンビ) 野ばら、ローレライ 晴れ時々 彼女に告げて カンツォーネメドレー ブッチャーニ／歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ ヴェルディ／歌劇「リゴレット」より 侯爵、侯爵 ヴェルディ／歌劇「イル・トロヴァトーレ」より 見よ恐ろしい炎を 線路は続くよどこまでも

大阪フィル平成28年度(2016/2017)演奏回数

①特別事業			
①-A定期演奏会	21		
①-Bその他	6		
小計	27		
⑤その他(室内楽)		1	
②自主公演	8		
③委託事業	20		
④依頼公演	53		
中計(①～④)	108		
小計		1	
合計(①～⑤)	109	回	