

- 2023年4月 『ヴェルディ／レクイエム』(指揮:尾高忠明)
- 2023年9月 『第61回大阪国際フェスティバル 2023 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ特別演奏会「カルミナ・ブラーナ」』(指揮:大植英次)
- 2023年11月 『シェーンベルク／地には平和を』『ツェムリンスキー／詩篇第23番』(指揮:上岡敏之)
- 2022年6月 『デュリュフレ／レクイエム』(指揮:尾高忠明)
- 2022年10月 『ストラヴィンスキー／詩篇交響曲』(指揮:ミシェル・タバシュニク)
- 2021年4月 『モーツァルト／戴冠式ミサ』(指揮:尾高忠明)
- 2019年5月 『ラヴェル／ダフニスとクロエ 第2組曲』(指揮:シャルル・デュトワ)
- 2019年5～11月「大阪フィル:ブラームス・チクルス」にて
『埋葬の歌』『哀悼の歌』『アルト・ラプソディ』『運命の歌』『運命の女神の歌』(指揮:尾高忠明)
- 2019年9月 『ブラームス／ドイツ・レクイエム』(指揮:福島章恭)
- 2018年7月 『ホルスト／組曲「惑星」』(指揮:大植英次)
- 2018年9月 『J.S.バッハ／ミサ曲 ロ短調』(指揮:福島章恭)
- 2018年10月 『フォーレ／レクイエム』(指揮:パスカル・ロフェ)
- 2019年3月 『バーンスタイン／チチェスター詩篇』(指揮:レナード・スラットキン)
- 2017年4月 『オルフ／カルミナ・ブラーナ』(指揮:大植英次)
- 2017年7月 『バーンスタイン／ミサ』(指揮:井上道義)
- 2017年9月 『高田三郎／水のいのち』(指揮:福島章恭)
- 2017年10月 『ドヴォルザーク／テ・デウム』(指揮:ラドミル・エリシュカ)
- 2018年3月 『ショスタコーヴィチ／交響曲 第2番&第3番』(指揮:井上道義)
- 2016年7月 『バカロフ／ミサ・タンゴ』(指揮:井上道義)
- 2016年9月 『ブルックナー／ミサ曲 第2番』(指揮:福島章恭)
- 2016年11月 『ブラームス／運命の歌』(指揮:シモーネ・ヤング)
- 2015年6月 『ドヴォルザーク／スターバト・マーテル』(指揮:ラドミル・エリシュカ)
- 2015年9月 『チルコット／ジャズ・ミサ』(指揮:福島章恭)
- 2015年9月 『マーラー／交響曲 第3番』(指揮:大植英次)
- ★そのほか、「ベートーヴェン／交響曲 第9番」を、歴代の音楽監督・首席指揮者(朝比奈・大植・井上・尾高)

をはじめ、ユベール・スダーン、アンドリス・ポーガ、マックス・ボンマー、小林研一郎ら内外の著名指揮者と毎年共演しています。