

ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 臨時団員オーディションのご案内

大阪フィルハーモニー合唱団では、下記の通りラヴェル「ダフニスとクロエ」の公演への出演を予定しています。この演奏会に、大阪フィルハーモニー合唱団の臨時団員として一緒に歌うことを希望される方（ただしソプラノ以外）を対象としたオーディションを下記の通り実施しますので、ご案内申し上げます。

<臨時団員とは>

- ✓ 入団金や団費、チケットノルマ等はありません。
- ✓ 演奏会後に正式入団を希望される場合、合唱指揮者の判断により入団オーディションが免除されます。

記

1. 演奏会 大阪フィルハーモニー交響楽団 第 593 回定期演奏会
 - 開催日：2025 年 11 月 21 日(金)19:00 開演／22 日(土)15:00 開演
 - 会場：フェスティバルホール
 - 曲目：ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」（全曲）
 - 指揮：シャルル・デュトワ

2. 実施日時 2025 年 7 月 13 日(日) 13:00～16:00
※申込書受領後、応募状況を踏まえ、詳細な時間を別途ご連絡させていただきます。

3. 実施会場 大阪フィルハーモニー会館（大阪市西成区岸里 1-1-44）
地下鉄四つ橋線 岸里駅②番出口より徒歩 2 分

4. 実施方法 個室で 1 名ずつ、以下の課題曲を歌唱して頂きます。
（譜持ち可。伴奏者は合唱団で用意します）

- ◆課題曲 ①ラヴェル「ダフニスとクロエ」より練習番号 212 より最後まで（パート内で分かれている所は、どちらを歌って頂いても構いません）
- ②ベートーヴェン交響曲第 9 番第 4 楽章より 627 小節から 654 小節まで

※ 「ダフニスとクロエ」の楽譜をご自身で用意できない方は、申込み後にお送りしますので、申込フォームで「課題曲楽譜：要」としてください。

※ 「第九」の楽譜（版は問いません）は各自でご用意ください。

※ 時間の都合上、どちらか 1 曲または途中でカットする場合があります。

5. 受験資格

- 18 歳以上であること。
- ラヴェル「ダフニスとクロエ」の合唱経験があるか、それと同等以上の音楽的実力を有していること。
- 2025 年 8 月以降の合唱指揮者練習について、概ね 6 回以上参加できること。
- 本番指揮者練習、オケ合せ、ゲネプロについて、全て参加出来ること。

月	日	時 間	場 所	内 容
8 月	20 日(水)	18:45～20:45	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
	27 日(水)	18:45～20:45	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
9 月	28 日(日)	13:00～17:00	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
10 月	4 日(土)	18:00～21:00	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
	19 日(日)	13:00～17:00	中央会館	合唱指揮者練習
	25 日(土)	18:00～21:00	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
11 月	3 日(月祝)	13:00～17:00	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
	15 日(土)	18:00～21:00	大阪フィルハーモニー会館	合唱指揮者練習
	18 日(火)	18:45～20:45	大阪フィルハーモニー会館	本番指揮者練習
	19 日(水)	18:00 集合	大阪フィルハーモニー会館	オケ合せ
	20 日(水)	18:00 集合	大阪フィルハーモニー会館	オケ合せ
	21 日(金)	15:00 集合	フェスティバルホール	G P + 本番
	22 日(土)	12:00 集合	フェスティバルホール	G P + 本番

(1) 上記スケジュールは変更される可能性があります。

(2) 出席条件を満足できなかった場合、または合唱指揮者の判断等により、出演をお断りすることがあります。

6. 申 込 申込フォーム (<https://forms.gle/5XUUuyuCb4DTk6G4A>) から「ダフニスとクロエ 臨時団員オーディション申し込み」を送信してください。

申込締切：2025 年 6 月 28 日 (土)



7. 結果通知 オーディション結果は、後日メールで通知します。

本番で使用する楽譜については、臨時団員として参加されることが決まった段階で別途ご案内します。

8. そ の 他 問合せは、臨時団員オーディション係 (opc2025rinji@gmail.com) までメールでお願いします。また当日になって欠席または遅刻される場合には大阪フィル事務局合唱団係 (06-6656-7711) までご連絡ください。

以 上